

La invasión brasileña a Bolivia

Un libro de Jorge Alejandro Ovando Sanz

JORGE ALEJANDRO OVANDO SANZ

LA INVASION BRASILEÑA A BOLIVIA

LA PAZ - BOLIVIA
1977

LA INVASION BRASILEÑA A BOLIVIA, obra del historiador nacional Jorge Alejandro Ovando Sanz. El libro de 182 páginas, fue publicado por Ediciones Islas que dirige Antonio Paredes Candia. La Paz, 1977.

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 2 de abril de 1978

SEGUNDA SECCION

16 PAGINAS

La evolución del Castellano

ENTRE los actos deseados a conmemorar el centenario del idioma castellano, 30 millones de personas, la UNESCO organizó en París una serie de libros en su idioma. El profesor Rafael pesa, miembro de la Real Academia Española de la lengua, fue invitado a organizar una conferencia en el texto que a continuación se responde a las preguntas formuladas por una comisión sobre el origen y evolución del idioma castellano.

P. ¿Es posible fijar una fecha de nacimiento para el castellano, como una evolución, como una?

R. Sería realmente arbitrario fijar una fecha como la del nacimiento de la lengua castellana o española. Las lenguas no han nacido en una fecha determinada, sino que es el resultado de una evolución lenta que en este caso duró seis o siete siglos, desde el latín vulgar hasta que se generalizó ya como la lengua escrita. El surgimiento de las lenguas modernas derivadas del latín fue gradual, por palabras aisladas que aparecieron en documentos latinos. En el caso español, no poseemos unos Jaramones de Estraburgo como el francés del siglo IX. En español lo que tenemos es, ya en el siglo X, un testimonio de que se hablaba y se escribía una lengua distinta del latín escrito y también hablado. Este era ya un idioma que necesitaba ser

traducido a esa lengua vulgar. Ese testimonio es el Glossa Emilianense, que data de la segunda mitad del siglo X. En ese sentido, la fecha de 977-978 es aproximada, pero responde a una realidad: la certidumbre de que entonces existía la lengua castellana.

¿Cómo fue evolucionando después de esto?

R. La primera parte de la evolución fue el lento ascenso del castellano al culto literario. Probablemente en el siglo X esta evolución en canciones y poemas épicos. Esta tradición oral fue luego escrita, en algunos casos, en la época se pasó a otros géneros narrativos, hasta la creación de la prosa. La creación de la prosa es importante. Una lengua que solo tenga un cultivo poético está mucho más fácilmente sometida a los azares de un desplazamiento cultural por la lengua que posea prosa, es decir, la posibilidad de servir a la exposición didáctica. Lo que le ocurrió a la lengua de Occidente respecto del francés, de la lengua d'Oïl. Pero bien, el castellano, gracias a Alfonso el Sabio, posee una prosa poderosa desde el siglo XIII, incluso en campos que en otros países europeos estaban reservados al latín, como la exposición científica, como la exposición científica. Hay obras sobre astronomía, por ejemplo, es admirable conjunto de leyes que es el Código de las Siete Partidas, complicaciones históricas que no eran simplemente la crónica de los sucesos contemporáneos, sino un intento de presentar la historia total de España, con un proyecto más ambicioso, la totalidad de la historia universal, la Grande e Generale Storia de Alfonso el Sabio.

P. ¿No fue también en esa época el castellano vehículo de cultura, de transmisión del pensamiento árabe y griego a España y Europa?

R. Si. Durante los siglos XII y XIII Toledo fue el puente por donde la cultura árabe pasó a Europa. Europa la recibió por dos conductos: de una parte a través de Sicilia, principalmente en los tiempos de Federico II, de otro lado, en Toledo desde la primera mitad del siglo XII, cuando un arzobispo, gascón, Raimundo de Comenges, inició la colaboración de orientales y cristianos en esta transmisión. De la colaboración que finalmente, entre un judío, más raramente un moro, y un cristiano, pasaron a Europa no solo las obras propiamente árabes, por ejemplo, desde el siglo XIII las obras de Averroes, o de Avicenna, y de otros, sino por otra parte, la ciencia griega a través del mundo árabe. Asimismo no fue conocido por los europeos directamente del griego sino a través de las traducciones y las adaptaciones árabes. En la Edad Media, por lo tanto, hubo un intercambio hispano de unas y otras religiones, y también

producto de la poca habitual impulsividad del reciente vencedor de Ayacucho.

Bolívar le restó importancia a la esta invasión brasileña que, por lo demás, tuvo una efímera duración; sin embargo, tras el análisis que sobrepasaba el marco provincial del suceso, la ciudad presencia brasileña fue una de las causas del Congreso de Panamá que convocara el Libertador.

Esta, a grandes rasgos, es la tesis del libro que, bajo el título de "La invasión brasileña a Bolivia" ha publicado el historiador nacional Jorge Alejandro Ovando Sanz, ex-catedrático en la Universidad Mayor de San Andrés y actualmente profesor en una universidad europea.

El tema de la invasión brasileña a Bolivia afirma Ovando Sanz: no ha sido hasta el presente objeto de un estudio monográfico suficiente. Tres versiones creemos-agrega, que este acontecimiento reviste una extraordinaria importancia para el análisis de la actual diplomática de Bolivia. Es interesante señalar que un dramático capítulo ha sido sistemáticamente pasado por alto en la historiografía boliviana del siglo XIX, así como en la actual, precisamente por la influencia de intereses diplomáticos circunstanciales.

El estudio de Jorge Alejandro Ovando Sanz publicado por Ediciones Islas que dirige Antonio Paredes Candia, pretende colmar "esta inmensa laguna de la historiografía boliviana".

El libro, de 182 páginas, consta de los siguientes capítulos: La sombra de la Santa Alianza, La quinta soberanía, Tres versiones preliminares, El marco de la anexión, Imperios devorados por imperios, El cabildo indígena, El verdadero amor, Cartas como canchales, Cadena de ecos, La otra cara de la medalla, Retirada y saqueo, La retractación imperial, Puntos suspensivos.

Jorge Alejandro Ovando Sanz (autor de varios libros, entre ellos, La guerra civil de 1879, Sobre el problema nacional y colonial de Bolivia, Historia económica de Bolivia) con su reciente obra enriquece la escasa bibliografía que sobre el tema existe en nuestro país.

Por considerar de interés, PRESENCIA reproduce las "Tres Versiones preliminares", capítulo tercero de su obra "La invasión Brasileña a Bolivia".

TRES VERSIONES PRELIMINARES

Es conveniente citar integralmente las tres versiones más conocidas de la invasión de Chiquitos.

La primera es la de Guillermo Miller (1795-1861), militar inglés al servicio del Ejército Libertador. Dice lo siguiente:

"Pocos días después de la Batalla de Ayacucho y antes de la noticia de ella hubiese atravesado la frontera occidental de Brasil una partida de 250 soldados brasileños tomó posesión, en nombre del Emperador D. Pedro de la provincia de Chiquitos, perteneciente al Alto Perú. El oficial que los mandaba escribió una carta de desafío en el estilo más fingido y ricalo al general Sucre; pero tan pronto como una compañía de infantería patriota se presentó a la vista, los fanáticos brasileños se fueron antes que los echasen, y con piratas, se llevaron una porción de ganado y otros efectos del paisajista indefenso. El general Sucre quería enviar 1.500 hombres a las órdenes del general Miller, los cuales se creía que habrían encontrado un fuerte partido republicano en las provincias del interior; y que por ese medio habría adelantado hasta Río de Janeiro, para evitar la repetición de cualquier agresión imperial."

El proyecto de adelantarse hasta Río de Janeiro puede parecer quijotesco a los que solamente consideran la inmensa distancia del territorio que los separaba. Pero las tropas peruanas no habían penetrado en el Brasil como enemigos, sino como aliados de un partido poderoso y de descontentos que se sabía en él. Las noticias que se tuvieron después, confirmaron no solo la probabilidad sino la realidad de realizar el plan que se había formado, pero el general Bolívar no lo aprobó y de consiguiente todo quedó sin efecto.

El ministro del Emperador hizo saber al Gobernador de Mato Grosso que S.M. había ignorado y desaprobado la invasión.

APENAS nos habíamos acostumbrado a que el "Monje Campero" fuera uno más de los muchos locales en construcción en nuestra ciudad, cuando, de pronto, se anunció su apertura con un concierto de música folclórica. A juzgar por lo que vimos la noche del martes pasado, los largos y costosos trabajos de modernización de esa tradicional sala de espectáculos no valió la pena. El "Monje Campero" es ahora el mejor escenario de cine y teatro, no solo en La Paz, sino en todo el país. Ojalá que esas instalaciones se

mantengan por largo tiempo sin tener que sufrir el deterioro acelerado que es ya costumbre en nuestro medio.

El concierto de resapertura, en sus aspectos formales, adoleció de algunas fallas que ya son habituales, aunque bien se las podría subsanar. El programa debía haber empezado a las nueve y media de la noche, pero a pesar de que esa hora la mayor parte del público se encontraba en la sala, la función se inició con más de veinte minutos de atraso. Por si ello fuera poco, cuando el Grupo

(Pasa a la página 2).



DIBUJO DE DAVID ANGELES LOPEZ, artista boliviano que el próximo martes, a horas 19.00 presentará una serie de grabados y dibujos en la Galería de EMUSA, Av. 16 de Julio N. 1807. Angéles López ha declarado a PRESENCIA: "Yo pienso que todo el que cultiva el arte plástico no necesita del uso de las palabras, porque la obra habla por sí misma; sin embargo, el arte viene desde que existe en Bolivia gente que lleva tinta en las venas, aunque las precarias condiciones en que debe trabajar limitan su creatividad. Por eso importa mucho que el Estado colabore en gran medida con equipos, a instituciones como la Escuela de Bellas Artes".

Claudio A. Debussy y la música de nuestro siglo

Por MARIO D. RIOS GASTELU

NO SABEMOS hasta donde se puede mencionar el término "modernización", para definir un estilo musical alejado de las reglas clásicas o hablar de la liberación de ritmo con el fin de diferenciar escuelas en el arte de la composición. Pero si debemos esos términos, no nos equivocaremos al decir que la música de Debussy y sus objetivos de "liberación" para ingresar en una nueva etapa, distinta a las obras de fines del siglo pasado, en la cual ya se vislumbraba una tendencia al impresionismo. Mencionemos

a Liszt, por ejemplo para recordar que existía un movimiento muy peculiar en los años 1860 que trajo como consecuencia el interés de las nuevas generaciones interesadas en demostrar una música más pura, "con el encanto de la improvisación" y sin ninguna intención de expresarse en palabras.

En la intimidad del estilo francés, Debussy, se dedicó a este arte libre y sintió como fuente de inspiración estaba en la naturaleza cuyo lenguaje musical era recogido por el compositor en una síntesis perfecta de ambiente, es decir, recogiendo la impresión de la naturaleza, no el paisaje pastoral o las palabras del mar. El se deleaba, más bien, del cuadro que pintaba la naturaleza para vivir en la subjetividad la impresión recogida y componía sus obras con la evocación de la imagen y una muestra clara del arte interior que evoca los cuadros de la naturaleza impresos en un subconsciente que se hace música.

Si bien Debussy se había alejado de las influencias de los maestros clásicos y había hecho frente al vanguardismo, no es menos cierto que la influencia de la música del Lejano Oriente, jugó un papel importante en sus composiciones. La música folclórica oriental cautivó su mente y arrojó en los penúltimos un estilo pentatónico similar, tal vez, a la música pentatónica boliviana, una cultivada en nuestro medio dentro de sus verdaderos alcances y belleza que se hizo característico en el impresionismo de la época. Esa música de cinco notas tiene la antigüedad del Viejo Mundo, pues los tratados orientales hacen hincapié en el estilo antiguo de la música china y en la música de los compositores de los maestros rusos como fueron Glinka y Rimsky-Korsakov.

Una de las sus obras donde la pentatónica ocupa el primer plano es "La vida de los castillos de lin", en la que se pinta el retrato de una joven escocesa.

(Pasa a la página 2)



BOLIVIA EN LA CUARTA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO.- Del 3 al 20 de marzo pasado se realizó en Buenos Aires la Cuarta Feria Internacional del Libro, en la que Bolivia participó con un Stand que mereció elogios de la crítica argentina. En la fotografía, José Camarlinghi y Werner Gutierrez junto al lote de libros nacionales, cuya riqueza fue una sorpresa para el público del vecino país. En esta importante feria participaron además Brasil, España, Francia, Italia y Alemania, en total 155 stands de más de 120 editores. El grupo boliviano fue acompañado permanentemente por el conjunto folclórico "Los Yungas", aplaudido por la calidad de sus presentaciones.

Impresiones de un concierto El Grupo Aymara en el Monje Campero

Por OSCAR ZAMBRANO

Aymara iba ya por la tercera interpretación, todavía había gente que ingresaba en la sala, haciendo retumbar sus pasos sobre el pasillo central, hablando en voz alta, buscando sus asientos, discutiendo con los acomodadores y obligando a los puntuales espectadores a levantarse para cederles el paso. Pensamos que es hora de que los organizadores y responsables de todos los espectáculos en nuestra ciudad tomen las medidas necesarias para disciplinar a nuestro público. Para ello es necesario que toda

programación empiece a la hora indicada y, además, que quienes lleguen tarde se vean obligados a esperar hasta que se produzca una pausa en el desarrollo de la función para que puedan ocupar sus puestos sin molestar al resto del público. Solo así se logrará que algunos sectores irrespetuosos del mismo se acomoden a la puntualidad. Asimismo es necesario insistir en la inconveniencia de permitir el ingreso de personas acompañadas por gente joven. Algunas de ellas, venidas de lejanas tierras, estaban visiblemente ataviadas con ponchos, fajas, boleros y sombrero criollo que en su totalidad el origen exótico de sus portadores. Ambos datos, a pesar de parecer simplemente anecdóticos, demuestran, por un lado, que el acercamiento hacia los valores más auténticos de nuestra cultura popular tiene todavía un largo pero promisorio camino por recorrer. Son precisamente las generaciones más jóvenes las que se sienten más fuertemente atraídas por este tipo de manifestaciones, las que tal vez intenten o descubran la posibilidad de encontrar una identidad que al menos hoy día se empiezan a perder. Por otro lado, siempre es verdad que no podemos aprender a "valorar lo nuestro".

Al margen de estos y algunos otros detalles, igualmente formales y a los que nos referiremos más adelante, el concierto folclórico ofrecido por el Grupo Aymara constituyó un acontecimiento cultural que merece algo más que las espontáneas y entusiastas ovaciones prodigadas una y otra vez al músico. No deja de ser alentador, además de sintomático, el hecho de que el público asistente estuviese compuesto mayoritariamente por gente joven. Algunas de ellas, venidas de lejanas tierras, estaban visiblemente ataviadas con ponchos, fajas, boleros y sombrero criollo que en su totalidad el origen exótico de sus portadores. Ambos datos, a pesar de parecer simplemente anecdóticos, demuestran, por un lado, que el acercamiento hacia los valores más auténticos de nuestra cultura popular tiene todavía un largo pero promisorio camino por recorrer. Son precisamente las generaciones más jóvenes las que se sienten más fuertemente atraídas por este tipo de manifestaciones, las que tal vez intenten o descubran la posibilidad de encontrar una identidad que al menos hoy día se empiezan a perder. Por otro lado, siempre es verdad que no podemos aprender a "valorar lo nuestro".

(Pasa a la página 2)



DIBUJO DE DAVID ANGELES LOPEZ, artista boliviano que el próximo martes, a horas 19.00 presentará una serie de grabados y dibujos en la Galería de EMUSA, Av. 16 de Julio N. 1807. Angéles López ha declarado a PRESENCIA: "Yo pienso que todo el que cultiva el arte plástico no necesita del uso de las palabras, porque la obra habla por sí misma; sin embargo, el arte viene desde que existe en Bolivia gente que lleva tinta en las venas, aunque las precarias condiciones en que debe trabajar limitan su creatividad. Por eso importa mucho que el Estado colabore en gran medida con equipos, a instituciones como la Escuela de Bellas Artes".

Claudio A. Debussy y la música de nuestro siglo

Por MARIO D. RIOS GASTELU

NO SABEMOS hasta donde se puede mencionar el término "modernización", para definir un estilo musical alejado de las reglas clásicas o hablar de la liberación de ritmo con el fin de diferenciar escuelas en el arte de la composición. Pero si debemos esos términos, no nos equivocaremos al decir que la música de Debussy y sus objetivos de "liberación" para ingresar en una nueva etapa, distinta a las obras de fines del siglo pasado, en la cual ya se vislumbraba una tendencia al impresionismo. Mencionemos

a Liszt, por ejemplo para recordar que existía un movimiento muy peculiar en los años 1860 que trajo como consecuencia el interés de las nuevas generaciones interesadas en demostrar una música más pura, "con el encanto de la improvisación" y sin ninguna intención de expresarse en palabras.

En la intimidad del estilo francés, Debussy, se dedicó a este arte libre y sintió como fuente de inspiración estaba en la naturaleza cuyo lenguaje musical era recogido por el compositor en una síntesis perfecta de ambiente, es decir, recogiendo la impresión de la naturaleza, no el paisaje pastoral o las palabras del mar. El se deleaba, más bien, del cuadro que pintaba la naturaleza para vivir en la subjetividad la impresión recogida y componía sus obras con la evocación de la imagen y una muestra clara del arte interior que evoca los cuadros de la naturaleza impresos en un subconsciente que se hace música.

Si bien Debussy se había alejado de las influencias de los maestros clásicos y había hecho frente al vanguardismo, no es menos cierto que la influencia de la música del Lejano Oriente, jugó un papel importante en sus composiciones. La música folclórica oriental cautivó su mente y arrojó en los penúltimos un estilo pentatónico similar, tal vez, a la música pentatónica boliviana, una cultivada en nuestro medio dentro de sus verdaderos alcances y belleza que se hizo característico en el impresionismo de la época. Esa música de cinco notas tiene la antigüedad del Viejo Mundo, pues los tratados orientales hacen hincapié en el estilo antiguo de la música china y en la música de los compositores de los maestros rusos como fueron Glinka y Rimsky-Korsakov.

Una de las sus obras donde la pentatónica ocupa el primer plano es "La vida de los castillos de lin", en la que se pinta el retrato de una joven escocesa.

(Pasa a la página 2)

ALFREDO DOMINGUEZ, que alternó su tarea de músico con la de grabador, se ha presentado recientemente con notable suceso en el Teatro "Faix Nez" de Lausanne-Suiza. El folclorista boliviano, con años de residencia en Europa, ha merecido el siguiente comentario del diario "24 horas" de Lausanne, donde se desarrolló el importante festival: "Dominguez llegó con su guitarra, su canción su sonata y sobre todo con su lección de piano y el teatro nos muestra algo más que su música, nos enseña su pueblo de mineros, ilustrando su modo de vida, su manera de pensar, su filosofía. Hay en esta artista un orgullo nado agresivo, una modestia sin impertinencias, distímulo muy puro y profunda amor a la alegría. Dominguez nos muestra este folclore, que nosotros creíamos que solo era pura melancolía".

DEBATE 4

EL DESARROLLO REGIONAL CRUCENO: UN MODELO EN CRISIS

DEBATE, publicación de la Cooperativa Crucena de Cultura, trae en el número 4 importantes artículos sobre un tema central: El desarrollo regional crucial en crisis. El comité responsable de "Debate" integrado por Sergio Antelo, Carlos Barrero, Gunther Hotzman, Lorgio Vaca, Chaco Ganoas salientes del Editorial, lo siguiente: "Después de siglos que el departamento de Santa Cruz vivió bajo un modelo de producción y consumo orientado hacia sus propias necesidades, en las últimas tres décadas se inicia un proceso de integración nacional e internacional. Este último proceso ha significado un cambio total en los métodos de producción, de valores mentales, etc. Sin embargo, es importante remarcar que algunos factores coyunturales. En segundo término, la creciente dependencia del exterior, lo cual muestra que nuestros recursos naturales no están contribuyendo a fortalecer y cimentar algunas industrias básicas y al agro. En tercer término, son notorias las grandes debilidades del sector agropecuario, así como las dualidades del mismo, pese a ser la base de la economía regional".

UNA ACTITUD SUICIDA: LA DESTRUCCION DE BOSQUES

TECNOLOGIA Y SUBDESARROLLO

DEBATE, publicación de la Cooperativa Crucena de Cultura, trae en el número 4 importantes artículos sobre un tema central: El desarrollo regional crucial en crisis. El comité responsable de "Debate" integrado por Sergio Antelo, Carlos Barrero, Gunther Hotzman, Lorgio Vaca, Chaco Ganoas salientes del Editorial, lo siguiente: "Después de siglos que el departamento de Santa Cruz vivió bajo un modelo de producción y consumo orientado hacia sus propias necesidades, en las últimas tres décadas se inicia un proceso de integración nacional e internacional. Este último proceso ha significado un cambio total en los métodos de producción, de valores mentales, etc. Sin embargo, es importante remarcar que algunos factores coyunturales. En segundo término, la creciente dependencia del exterior, lo cual muestra que nuestros recursos naturales no están contribuyendo a fortalecer y cimentar algunas industrias básicas y al agro. En tercer término, son notorias las grandes debilidades del sector agropecuario, así como las dualidades del mismo, pese a ser la base de la economía regional".

(Pasa a la página 3)

La invasión brasileña a Bolivia...

(Viene de la página 2)

y a la otra guerra con que US. lo ha amenazado.

Reservo el derecho al derecho para elevar reclamos sobre este asunto al Gobierno supremo del Brasil".

Instantáneamente después un pequeño grupo de tropas venetianas, al mando del coronel López en auxilio de la provincia invadida, con órdenes de repeler

la agresión y le escribió a Videla, comandante general, que alarman a los habitantes del distrito, levantas guerrillas y aniquile a los brasileños. Mas la autoridad para enviar agentes al territorio imperial a la vez que proclamar de libertad y los principios republicanos y democráticos, la licencia misma y todos los elementos de confusión y desorden que los haga

Juan Quirós reelegido director de la Academia Boliviana de la Lengua

JUAN QUIRÓS fue reelegido director de la Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente de la Real Española, en la sesión celebrada el viernes pasado por la Docta Corporación.

Quirós que el pasado año representó a Bolivia como Jurado del Premio Cervantes que anualmente otorga el Gobierno de España, expresó que la Academia Boliviana prepara la celebración de su cincuentenario, que tendrá lugar este año.

Este fue uno de los asuntos tratados en la sesión del viernes.

El director de la Academia Boliviana de la Lengua agregó que en la citada reunión, fueron reelegidos como subdirector y secretario de la institución los escritores Hualscar Cajas y Carlos Castañón Barrientos respectivamente.

D'Annunzio a 40 años de su muerte

ROMA, (ANSA). Por TOMAS AVELLA. Al cumplir 40 años de la muerte del poeta, narrador y dramaturgo Gabriele D'Annunzio (1863-1938) el divino Gabriel del hojo herido" como lo llamaba el argentino Belisario Roldán, la crítica italiana subraya su "impulso vital" y su estilo de "vivir peligrosamente".

El novísimo Piero Chiara, que se suicidó durante años el epíteto indolente de Gabriele y "impulso vital" y su estilo de "vivir peligrosamente".

En su obra, para un famoso latinista y estudioso, como Ettore Paratore, "la verdadera esencia de Gabriele D'Annunzio radica en una su brevedad vital, tendiente a afrontar la vida como una embriaguez poderosa".

En su obra, para un famoso latinista y estudioso, como Ettore Paratore, "la verdadera esencia de Gabriele D'Annunzio radica en una su brevedad vital, tendiente a afrontar la vida como una embriaguez poderosa".

El testimonio de Gabriele D'Annunzio muestra su importancia y su vitalidad.

El testimonio de Gabriele D'Annunzio muestra su importancia y su vitalidad. El poeta, narrador y dramaturgo Gabriele D'Annunzio (1863-1938) el divino Gabriel del hojo herido" como lo llamaba el argentino Belisario Roldán, la crítica italiana subraya su "impulso vital" y su estilo de "vivir peligrosamente".

En su obra, para un famoso latinista y estudioso, como Ettore Paratore, "la verdadera esencia de Gabriele D'Annunzio radica en una su brevedad vital, tendiente a afrontar la vida como una embriaguez poderosa".

Unque el Libertador desgrajó el celo de Sucre y anduvo cauto en sus instrucciones, dio al asunto todo el peso que merecía.

Unque el Libertador desgrajó el celo de Sucre y anduvo cauto en sus instrucciones, dio al asunto todo el peso que merecía. En la lucha de que la invasión fue este episodio de Araucario sin autorización, o de que hubiese emanado de órdenes directas de la corte de Río de Janeiro, resolvió prepararse para todo evento. Informo de este suceso a los Gobiernos de México, Colombia y Chile, encareciendo la urgencia de confirmar la ambición del Emperador, indicado de nuevo la necesidad de reunir un Congreso federal (interamericano) en Panamá, que el creía sería el mejor árbitro para decidir sobre tales puntos.

SORIA, RECUERDA A MACHADO

SORIA, (ANSA). El 27 de enero de 1939 Antonio Machado cruzaba la frontera hispano-francesa para morir en Collioure el 22 de febrero del mismo año. Sobradamente conocido por su vinculación del poeta con Soria, ciudad en que se casó en 1909, y ciudad que en 1932 lo nombro su "hijo adoptivo". Actualmente Soria pide que los restos de Machado sean entregados a la ciudad para descansar en el campanario local junto a los de su esposa.

Para recordar dignamente al poeta Soria ha puesto en circulación un sello con la efigie de Machado y la silueta de la ermita de San Saturnio, que se está aplicando desde hace un par de semanas.

NAPOLÉON NARRADA POR CARLO BERNARDI.

NAPOLÉON, (ANSA). En "Napoli silenzio e sgrida", Carlo Bernari evoca en una serie de ensayos y crónicas a la multifrón y apasionante ciudad de Nápoles. La muestra como ciudad propia y de todos, iniquita, cargada de mitologías, y leyendas, cálida y poética. La prosa de Bernari de vuela con entusiasmo en estos escritos napolitanos. La crítica ha elogiado por esta obra singular al famoso autor de "Tre operai".

NO OLVIDE ESTAS FECHAS

ABRIL 78

DOMIN.	LUNES	MARTES	MIÉR.	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO "LA REDENTORA LTDA"

Se insinúa a todos los socios de la ex cooperativa de Ahorro y Crédito "La Redentora Ltda." que tuvieran obligaciones pendientes pasar por las oficinas de la cooperativa "Los Remedios Ltda." Avenida Saavedra 1975 1º piso "Edificio Miraflores" el plazo máximo de espera será hasta el 15 de abril. Luego procederemos a la publicación de los nombres y lugares de trabajo tanto de los deudores como garantes sin perjuicio de seguirles la acción judicial correspondiente.

Consejo de Administración
Cooperativa "Los Remedios Ltda."

SEÑOR CONTRIBUYENTE LE RECORDAMOS LAS FECHAS DE VENCIMIENTO DE LOS DIFERENTES IMPUESTOS CORRESPONDIENTES AL MES DE:

VENCI MIENTO

10 A la cerveza por el mes de marzo

10 Servicios Prestados por el mes de marzo.

15 Renta de Personas: 5ta. Categoría, empleados y dependientes por el mes de marzo, a cargo de los Agentes de Retención.

15 Retención de impuestos en la fuente, por el mes de marzo.

15 Renta de Personas: Retención del 25% sobre intereses pagados en el mes de marzo a personas domiciliadas en el país.

15 Renta de Personas: Retención del 30% sobre rentas pagadas o acreditadas en el mes de marzo a beneficiarios domiciliados en el exterior.

15 Renta de Personas: Retención sobre dividendos y utilidades distribuidas en el mes de marzo a personas domiciliadas en el país.

30 Renta de Personas: el contribuyente que perciba rentas de la 5ta. Categoría (Renta de trabajo dependiente) y cuyo Agente de Retención no cumpla con sus obligaciones, deberá empazar de propia voluntad, el impuesto correspondiente al mes de marzo.

30 Renta de Empresas: Presentación de Balances por la gestión de 1977 por parte de empresas con dictamen de Auditoría Externa.

30 Renta de Personas: los contribuyentes que perciban rentas de Segunda Categoría (Renta de otros bienes y capitales) y de Tercera Categoría (Rentas del Comercio, Industria, actividad agropecuaria, servicios y similares) presentarán ante las oficinas de la Renta su declaración jurada correspondiente a la gestión 1977 y pagarán el impuesto resultante.

30 Renta de Personas: los contribuyentes que perciban rentas de la 1ra, 4ta, y 5ta. Categoría y rentas de la Segunda y/o Tercera Categoría, presentarán ante las oficinas de la Renta su declaración jurada correspondiente a la gestión 1977 y pagarán el impuesto resultante.

30 Revalorización de Activos Fijos, según Decreto Supremo No. 14460 de 25 de marzo de 1977, pago del 10% para empresas que presentaron su declaración al 30 de abril de 1977.

FORM. N°

Renta R.B. 01 en La Paz y 60-B en el Interior.

Renta R.B. 03 en La Paz y 28-A en el interior.

48

48-A

80-K

R.P. 135

R.P. 135

AVISO A LOS DEUDORES MOROSOS DEL BANCO MERCANTIL

A las personas que figuran en la presente lista, deudores del Banco Mercantil con juicios ejecutivos en trámite, se les comunica que pueden regularizar su situación mediante el pago directo de sus obligaciones en nuestra Institución

GIRADOR ACEPTANTE

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Roberto Alarcón Medina | Jorge Monje |
| Reddy Arambur Quiroga | Avance en Cta. Cte. |
| Edgar Adriázar | José Aramayo |
| Maria Luisa Achá Siles | José Crespo |
| Abraham Arambur | José Arambur |
| Julia Carmen Arispe | Genaro Aguirre |
| Juan Carlos Barrientos | Dora v. de Barrientos |
| Walter Buñrago | Guillermo Bascope |
| Irma de Baptista | Avance en Cta. Cte. |
| Walter Bravo Ochoa | Avance en Cta. Cte. |
| Juan Bellido R. | Jorge Ramirez |
| Efraim Pinell | Manuel Conteras |
| Enrique Pinell | Nicolás Arnez |
| Andin Ltda. | Créditos Documentarios. |

NOTA.- Con la misma finalidad del presente aviso, se seguirán publicando nuevas listas de deudores con proceso ejecutivo.

La Paz, 31 de marzo de 1978

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS
BANCO MERCANTIL

IMPORTANTE: Guarde esta publicación para su respectivo control

El año pasado

Turistas gastaron en Centro América 45 millones de \$US.

Factores positivos y negativos del turismo en esa región

Por RENE CONTRERAS
(AGENCIA EFE-ACAN)

El mercado turístico más importante para los países del Istmo centroamericano es el de los Estados Unidos, a pesar de que la región solo recibe un 10 por ciento de los turistas que visitan el Istmo.

La firma norteamericana Stanford Research Institute ha elaborado un estudio para la Secretaría de Integración Turística de Centroamérica sobre los medios para desarrollar la industria turística en esa zona.

Se recomienda específica y especialmente, el turismo de "cruce", definido como un viaje de placer a una persona o un grupo por días o más países distintos al de origen.

De una modalidad nueva de integración regional que debe beneficiar a Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, brindando especial oportunidad a los países menos desarrollados que tienen menos desarrollados sus recursos turísticos.

Recomienda el estudio que

el turismo de circuito debe dirigirse inicialmente a los mercados más importantes fuera de la región, enfatizando y resaltando las ventajas turísticas en comparación con áreas competidoras, sin alterar significativamente la singularidad social y cultural de estas naciones.

Alrededor de 108.300 personas, una de cada seis visitantes a Centroamérica y Panamá, fueron turistas de circuito en 1976, que

representan la mitad de los visitantes por placer.

Detalladas sus procedencias se encontró que de la cifra anterior, 75.500 era norteamericanos, ocho mil europeos, tres mil mexicanos, 12.900 latinoamericanos y 6.300 centroamericanos y panameños.

En total esos turistas gastaron aproximadamente cuarenta y cinco millones de dólares, durante ese año. De esa cantidad, los norteamericanos dejaron 38.800 millones de dólares.

Otro dato importante obtenido es que la permanencia de los turistas de circuito es más larga que la de los que traen un solo destino y que la región recibe unos 3.6 millones de dólares adicionales por año, con ese tipo de visitantes.

COSTA RICA Y GUATEMALA, PAISES IMANES.

Se determinó que Costa Rica y Guatemala son los destinos primarios de decir los países "imanes" para dos de



CENTROAMERICA espera un "boom" turístico para los próximos años. Los norteamericanos serán los principales protagonistas. Los países de Centroamérica son un capital que no ha sido suficientemente aprovechado según expertos en turismo. (Foto EFE-ACAN)

SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS

AVISO DE REMATE

En cumplimiento de la Resolución Suprema N° 151486, de fecha 13 ENERO 1970, previo avalúo efectuado por la Dirección Gral. de Bienes del Estado, de la Contraloría Gral. de la República, el Servicio Nacional de Caminos convoca a la venta en subasta pública de vehículos y equipo pesado en las fechas y lugares que se detallan a continuación:

DISTRITO	FECHA REMATE	10-4-78	a partir de las 9.00 hrs.
DISTRITO GUAYO	FECHA REMATE	10-4-78	a partir de las 9.00 hrs.
1. Camioneta	8-0971	8-0971	1.964
2. Camioneta	7-0538	7-0538	1.964
3. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
4. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
5. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
6. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
7. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
8. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
9. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
10. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
11. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
12. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
13. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
14. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
15. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
16. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
17. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
18. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
19. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
20. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
21. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
22. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
23. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
24. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
25. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
26. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
27. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
28. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
29. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
30. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
31. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
32. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
33. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
34. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
35. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
36. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
37. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
38. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
39. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
40. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
41. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
42. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
43. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
44. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
45. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
46. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
47. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
48. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
49. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
50. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
51. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
52. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
53. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
54. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
55. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
56. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
57. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
58. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
59. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
60. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
61. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
62. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
63. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
64. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
65. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
66. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
67. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
68. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
69. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
70. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
71. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
72. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
73. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
74. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
75. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
76. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
77. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
78. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
79. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
80. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
81. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
82. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
83. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
84. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
85. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
86. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
87. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
88. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
89. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
90. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
91. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
92. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
93. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
94. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
95. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
96. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
97. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
98. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
99. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
100. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
101. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
102. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
103. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
104. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
105. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
106. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
107. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
108. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
109. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
110. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
111. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
112. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
113. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
114. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
115. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
116. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
117. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
118. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
119. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
120. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
121. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
122. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
123. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
124. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
125. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
126. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
127. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
128. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
129. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
130. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
131. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
132. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
133. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
134. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
135. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
136. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
137. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
138. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
139. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
140. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
141. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
142. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
143. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
144. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
145. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
146. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
147. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
148. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
149. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
150. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
151. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
152. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
153. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
154. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
155. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
156. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
157. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
158. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
159. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
160. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
161. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
162. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
163. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
164. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
165. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
166. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
167. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
168. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
169. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
170. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
171. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
172. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
173. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
174. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
175. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
176. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
177. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
178. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
179. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
180. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
181. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
182. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
183. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
184. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
185. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
186. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
187. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
188. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
189. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
190. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
191. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
192. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
193. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
194. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
195. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
196. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
197. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
198. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
199. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964
200. Camioneta	8-0168	8-0168	1.964

cada tres turistas. Cuatro de los seis países reciben la mayoría, mientras que Honduras y Nicaragua, cada uno, recibe menos del cinco por ciento.

Las diez combinaciones de países en circuitos turísticos, más populares son: Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Guatemala-Honduras, El Salvador-Panamá, y El Salvador-Costa Rica-Panamá.

El turista de circuito es más de 25.000 dólares por año y que de los negativos solo uno y que de los positivos al sector la no le corresponde al sector la.

El estudio sostiene que esos factores revisan sumo interés para los turistas de turismo, al igual que para el sector privado, recomienda que los cuatro aspectos positivos de promoverse agresivamente y que de los negativos solo uno y que de los positivos al sector la no le corresponde al sector la.

La investigación ha diseñado cuarenta y ocho circuitos o combinaciones de países, que podrán ponerse en práctica los primeros dieciséis a corto plazo, los restantes a mediano y largo plazo.

En todos los circuitos deben incluirse los países "imanes", Guatemala o Costa Rica.

Se proyecta que alrededor de mil y medio de turistas de circuitos participarán en las combinaciones recomendadas entre 1978 y 1982.

Se anticipa que esos visitantes generarán 38,7 millones en divisas y crearán dieciséis mil nuevos empleos directos e indirectos de trabajo. Los ingresos de los gobiernos procedentes de los impuestos pagarán los 40 millones de dólares.

El impacto económico total del programa, recomendado es positivo desde el punto de vista regional o de cualquiera de las regiones, afirma la investigación del "vri".

PROMOCION INTERNACIONAL.

Aunque el estudio recomienda que se preste atención especial inicialmente, al desarrollo del turismo de circuitos.

En la actualidad 24 líneas de vuelos internacionales, en sus repúblicas, incluyendo ocho empresas locales y cuatro de los Estados Unidos y México.

De los dieciséis mercados principales en los Estados Unidos que generan más del cincuenta por ciento del turismo de circuitos, se ven a Centroamérica y Panamá, mediante servicio directo.

En comparación con otras regiones los investigadores observan que los itinerarios que se recomiendan para el turismo de circuitos son relativamente inconvenientes y que a menudo las horas de salida y llegadas son incómodas.

Otras fallas que detectaron son: las altas tarifas, la falta de conexiones, frecuentes a países contiguos, los itinerarios de vuelos tienden a trasladarse, el sistema de reservas es muy malo, la pérdida de tiempo en los aeropuertos abultada, el turismo de circuito, los impuestos de salida son onerosos.

Los investigadores afirman que las fallas anteriores son que se liberalice el acceso a la región, fomentando la organización de una cooperativa de líneas aéreas similares a las que han tenido en Europa, establecer sistemas eficientes de reservaciones, incluir impuestos en los boletines y otras.

LOS VIAJES TERRESTRES.

Acerca de los viajes terrestres se detallan las características que se caracterizan por relaciones físicas, líneas aéreas, relaciones relativas entre los países, las veces el turismo de tierra.

Esos recorridos a beneficios positivos áreas rurales, así como las zonas desaholadas.

Los investigadores recomiendan que se elaboren mapas sencillos de carreteras, folletos atractivos, alojando servicios para las personas que viajan por tierra.

Deben instalarse a lo largo de las carreteras, la posibilidad de visitar y de viajes por tierra a través de ríos, cruces de fronteras, rutas culturales y turísticas de la región.

Más adelante afirman que el sistema de información de la región, que no había español y que se acumulan condiciones primitivas.

Sostienen que en los frentes deben colocarse folletos informativos y folletos de información, que pueda comunicarse en inglés y en español, para

Potosí y Sucre mejoran presentación turística

Potosí, la ciudad colonial y Sucre, la ciudad museo, son indistintamente las dos principales atracciones turísticas que Bolivia puede ofrecer a los visitantes extranjeros, atracciones que son desconocidas todavía por muchos bolivianos.

Sus autoridades y pobladores, afortunadamente, parecen estar no solo conscientes de la importancia de sus riquezas turísticas sino que se esfuerzan por presentarlas mejor a los visitantes.

Esos esfuerzos, sin embargo, pueden ser mejor advertidos por quienes visitan Potosí y Sucre después de algún tiempo y contemplan sus tesoros turísticos con ojos críticos. Uno de esos visitantes que estuvo en ambas ciudades hace pocas semanas es el jefe del Departamento de Investigaciones y Difusión Cultural de la Casa de la

Cultura, Carlos Urquiza S., a quien entrevistamos para conocer sus impresiones. He aquí un resumen de ellas:

POTOSÍ

"En la Casa de la Moneda dice-se advierte un buen criterio en la valoración de las obras de arte como en la apertura de nuevas salas, pero algo que me impresionó favorablemente es el buen trato de que es objeto todo visitante".

"El Museo de Santa Teresa", en su opinión es un repositorio de obras de arte de la época colonial cuya belleza sobrepasa cualquier imaginación. En él se han habilitado quince salas de pinacoteca. Otra sala, contiene un impresionante número de esculturas de Cristo crucificado. Hay otras salas en las que pueden apreciarse ceniceros, copiosos metalicos, lácticos con puntas también metalicas y otros utensilios

usados por las monjas de la época colonial en actos penitenciales y de mortificación".

"Los muebles de esa época se conservan intactos y dan idea de cómo vivían las religiosas encerradas en el Convento de Santa Teresa, convertido hoy en un museo digno de ser conocido por bolivianos y extranjeros".

De "experiencia inolvidable" calificó Urquiza su visita a una mina habilitada por COMIBOL exclusivamente para turistas "mina que está dirigida por un ingeniero y a la que pueden ingresar inclusive las mujeres, rompiendo la tradición arraigada entre los mineros, según la cual, la veta desaparece ante la presencia de la mujer".

Añadió que "la mina visitada por los turistas desde hace un par de años está en plena explotación y que los visitantes son invitados a recorrer una extensión de 5 kms. y a bajar hasta el nivel 7 donde puede observarse a trabajadores casi sin ves-

timientos cumpliendo su sacrificada labor".

Dijo, empero, que "algunos monumentos coloniales están a punto de derrumbarse hecho que es visto con profunda preocupación por los potosinos que no se cansan de pedir ayudas que permitan su adecuada restauración".

SUCRE

Respecto a los Museos Colonial y Religioso de Sucre dijo que su contenido es sencillamente extraordinario, pero en lo que "han mejorado en forma increíble es en cuanto a la atención que se presta a los turistas a través de Guías que se ponen al servicio de los visitantes". Aclaró que tales "Guías, pese a ser autodidactas, se desempeñan muy bien".

Elogió también la iluminación externa de los templos y de los monumentos cívicos, iluminación que pone de manifiesto un sentido estético inmejorable", pero deploró que ella no sea ofrecida todos los días sino "únicamente los martes y



sábados, lo que impide que algunos turistas no puedan delitarse con ese espectáculo extraordinario".

Tales las impresiones de Urquiza respecto a

algunos aspectos turísticos de Potosí y Sucre, impresiones que vienen a ser una invitación a los bolivianos a visitar esas dos ciudades turísticas.



Guías de Turismo piden medios para capacitarse

"Los Guías de Turismo que estamos en actividad queremos perfeccionarnos mediante cursos de capacitación o una Escuela de Turismo para desempeñar nuestra profesión con la idoneidad que ella exige".

Tal fue lo que dijeron a PRESENCIA los dirigentes de la Sociedad de Guías de Turismo de La Paz (SOGUATUR) que fue fundada en 1973 y que hoy, afiliada a la Confederación de Guías de Turismo de América Latina, cuya sede se halla en Buenos Aires, cuenta con sesenta asociados.

Al señalar la importancia del papel que desempeñan los Guías en el campo del turismo dijeron que "los turistas pasan la mayor parte del tiempo al lado de un Guía y que a través de éste que conocen la historia, la geografía y la cultura de un país, regresando a sus sitios de origen con la imagen nacional o regional descrita por el Guía".

Se comprende entonces que "para ejercer nuestra profesión necesitamos conocer no

solamente un idioma extranjero, como algunos equivocadamente piensan, sino nuestra historia, geografía, folklore, arqueología, etc., para presentarlos a los turistas que nos visitan, sin magnificarlos ni minimizarlos", dijeron a tiempo de insistir en la necesidad de que el Instituto Boliviano de Turismo, en cooperación con la empresa privada, debe preocuparse en organizar "no un cursillo superficial, sino elaborar un programa, lo más amplio y profundo posible, que se desarrolle en una serie de cursillos".

De los sesenta Guías en actividad -cuarenta mujeres y veinte varones, aproximadamente- algunos se formaron en el exterior, otros en los esporádicos cursillos dictados aquí y una mayoría en agencias de viajes, vale decir, empíricamente.

En su opinión, lo ideal sería que existiera en La Paz una verdadera Escuela de Turismo, como en otros países en la cual pudieran formarse profesionalmente todos los recursos humanos que necesita el turismo en sus diversas manifestaciones".

Otra manera de capacitar a los Guías "sería mediante el uso de becas en Argentina, Brasil, México y España, países en los que funcionan prestigiosas Escuelas de Turismo".

Nuestros entrevistados lamentaron que su presencia en el campo del turismo nacional no sea reconocida todavía como una necesidad, ni comprendida la importancia de su trabajo.

Dijeron que "algunas Agencias de Viajes, en lugar de acudir a una Guía con experiencia, prefieren acudir a algún muchacho o muchacha bilingüe para que oficie el papel de Guía".

"Por ese camino, podría ser que se está dando versiones incorrec-

tas o deformadas de nuestra historia y riqueza turísticas", afirmaron a poner de manifiesto su desconformidad con ese tratamiento.

Al preguntárseles si el ejercicio de la profesión de Guías estaba controlado por el Instituto de Turismo, dijeron que sí, pero que "en nuestros viajes con grupos de turistas, no es extraño que encontremos a personas ajenas a nuestra profesión desempeñando el papel de Guías".

Lamentaron que no haya una reglamentación en virtud de la cual puedan ejercer la profesión de Guías únicamente las personas que tengan una formación adquirida en una Escuela de Turismo o a falta de ésta, en un serie de cursillos.

SOGUATUR envió hace algún tiempo una circular a las 33 Agencias de Viajes existentes en la ciudad ofreciendo los servicios profesionales de sus asociados, pero que "solo unas cuantas nos han solicitado el servicio", dijeron al informar que las restantes prefieren todavía improvisar sus propios Guías.

PEDIDO DIGNO DE ATENCIÓN. El pedido de los Guías de Turismo es digno de ser tomado en cuenta, pues revela un ansia de su personal en el beneficio del turismo boliviano. En un ambiente como el nuestro en el que predomina la mediocridad y los cargos son provistos, en casi todos los niveles, no en atención a la capacidad personal sino como resultado de influencias, el deseo de capacitarse y de ampliar la formación adquirida, es digno de elogio y de apoyo.

El IBT haría bien en intercambiar puntos de vista con los miembros de SOGUATUR para encontrar un medio de formación -cursillos, probablemente, por ahora- que permita a los Guías en actividad, perfeccionarse profesionalmente.

JEFE DE RELACIONES INDUSTRIALES

Importante industria, con más de 700 trabajadores requiere los servicios de un Jefe de Relaciones Industriales.

Postulantes deberán tener formación académica en Administración de Empresas y Abogado y tener experiencia en:

- selección y reclutamiento de personal
- evaluación de cargos,
- procedimientos de control, registros y pagos
- relaciones humanas
- tramites ante Renta y CNSS

Edad entre 35 y 45 años.

Dirigir solicitudes, acompañando Curriculum Vitae y fotografía reciente a: Casilla 8344, La Paz.

MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL Y SALUD PUBLICA

UNIDAD SANITARIA LA PAZ

HOSPITAL DEL NIÑO

CONVOCATORIA A PROPUESTAS

Se convoca a los Comerciantes legalmente establecidos y minoristas a presentar sus propuestas para la provisión de los siguientes:

CARNE DE RES
VIVERES SECOS
VERDURAS Y FRUTAS

Los pliegos de especificaciones, condiciones y detalles podrán ser recogidos de la Administración del Hospital, a partir del día lunes 3 de abril en horas de oficina.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Secretaría de la Dirección del Hospital del Niño, hasta hrs. 17.00 p.m. del día 14 de abril de 1978 impositivamente.

La Paz, Marzo de 1978

Dr. Gonzalo Quiroga Z., Director Hospital del Niño, Vº Bº Dr. E. Gonzalo Fernández A., Director a.i. Unidad Sanitaria "La Paz".

México recibió en 1977 más de 3 millones de turistas

MEXICO (AFP).- La balanza turística mexicana arrojó en 1977 un superávit de \$36.600.000 dólares, lo que representa un aumento de 18,6 por ciento sobre el año anterior, según cifras oficiales divulgadas hoy aquí.

En 1977 México recibió un total de 3.237.246 turistas extranjeros, 4,2 por ciento más que en el año anterior, cuando vinieron 3.107.000.

La mejoría del saldo se debió esencialmente a la reducción de los egresos, consecuencia del enriquecimiento de los servicios en el exterior luego de la devaluación de la moneda mexicana ante el dólar registrada en 1976.

Las cuentas de turismo arrojaron ingresos de 863.300.000 dólares y egresos de 326.700.000 frente a 835.600.000 y 382.900.000 dólares respectivamente, en 1976.

Los ingresos registraron un aumento de solo 3,3 por ciento, debido al abaratamiento en dólares de los servicios, la recuperación estadounidense, la depreciación del dólar ante las divisas

europas y del Japón, y la mayor promoción en el exterior, se dijo oficialmente.

Para este año, México se propone captar un total de cuatro millones de turistas.



DIRIGENTES DE "SOGUATUR". - De izquierda a derecha aparecen algunos dirigentes de la Sociedad de Guías de Turismo de La Paz: Javier Ayaviri, Tesorero; Rosario Monroy, Secretaria General; y Ernesto Maldonado, Presidente.

COMO VIVIR EN EL LUGAR MAS SELECCIONADO DE LA PAZ

VIVIR BIEN SIEMPRE ES POSIBLE UD. NUNCA SE SENTIRA SOFOCADO POR EDIFICIOS EN ALTURA.



* EL LUGAR

- *TUVIMOS EL CUIDADO DE ESCOGER MUY BIEN EL LUGAR DONDE UD. VA A VIVIR: TODO RESIDENCIAL
- *EL PAISAJE NATURAL SIEMPRE ESTARA PRESENTE.
- *UD. TENDRA: ESPACIO, LIBERTAD Y TRANQUILIDAD.

* EL PROYECTO

VENTAJAS:

- *ZONA RESIDENCIAL EXCLUSIVA
- *VISTA INMEJORABLE A LA CIUDAD
- *SERVICIO DE: AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO, POSTACION PARA RED ELECTRICA Y TELEFONICA.
- *ACERAS CEMENTADAS CON ARBORIZACION PAISAJISTA.
- *AREAS VERDES, PARQUES, ETC.
- *CENTRO COMERCIAL
- *AREA DEPORTIVA

OFRECEMOS:

- *LOTES DE 400 a 800 M2. A 36 MESES PLAZO
- *RESERVACIONES PARA UN PLAN DE VIVIENDAS EN CONDOMINIO CON TODAS LAS COMODIDADES EN 60 MESES PLAZO.

COMPLEJO HABITACIONAL "LAS RETAMAS"

EN SEGÜENCOMA BAJO - COLINDANTE CON EL COLEGIO SAN CALIXTO

SOLICITE MAYOR INFORMACION EN:

FDO. GUACHALLA
Nº 488 - 2º PISO
FONO: 29508.

ASEM
CONSTRUCTORA

EDUARDO PACHECO RAMIRO PACHECO
ARQUITECTOS

un proyecto más de nuestra empresa
Uds. ya nos conocen

El camino San Javier-Concepción

Por EDWIN CHACON

Si los bolivianos tenemos el propósito de crear nuevas áreas de productividad, evitando la constante migración del campo hacia las ciudades, dar oportunidad a las pequeñas poblaciones para que fortalezcan su desarrollo y dejen de sentir las desventajas de la desvinculación, en fin, encarar una obra tan ardua por el desarrollo armónico y sostenido nacionalmente, habrá que redoblar todos los esfuerzos posibles, para llevar con más dinamismo la política de integración territorial y ello sólo será posible con la construcción de más kilómetros de caminos.

Cualquier planificación o enunciado sobre desarrollo, será en tanto un mito. Mientras exista una concentración de poder y acumulación de riquezas en las ciudades y algunas poblaciones con influencia, es absurdo concebir una República sólida. El único camino que tiene una nación como Bolivia, para alcanzar su grandeza de la que tanto se habla, es su integración. Hace casi treinta años que ha comenzado la construcción de caminos de penetración a la Chiquitania y sólo en los últimos años se lo ha en-

carado con seriedad. Se han concluido dos tramos: Río Grande-San Ramón y San José de Chiquitos-San Ignacio. Pero quedan muchos más para completar el camino Transchiquitania, cuya importancia económica es el estudio que hizo el Servicio Agrícola Interamericano en 1961. Pese a su trascendencia, gobiernos anteriores han concedido poca atención a esta región que, en el criterio de John Shottwell, entonces Director de Economía del SAI, "está llamada a constituirse en una de las regiones de producción agropecuaria más auspiciosas de Bolivia; puesto que reúne todas las condiciones para desarrollar una colonización intensiva siempre y cuando primero se haga el camino".

Para completar la obra que constituye el camino Transchiquitania, se han iniciado los trabajos de construcción de este camino (San Javier-San Ignacio-Concepción-San Matías) para posible el acceso a vastas zonas ideales para la colonización natural y sistemática a un costo relativamente bajo, por que los centros de población actuales provienen de los servicios esenciales. El clima es excelente y disminuyen los problemas sanitarios que deben ser superados en todo transporte de núcleos de poblaciones.

EL CAMINO A CONCEPCIÓN

Lo llaman camino, pero no es más que una senda abierta a machete y

hacha. Dentro las sendas de la transchiquitania (faltan muchos para que crucen los caminos San Javier-Concepción-72 kilómetros en la región debido a los elevados costos en el transporte esfuerzo de producir más. Asimismo, significará más despoblamiento rural con migraciones hacia Santa Cruz en un trayecto entre San Javier y Río Negro.

Los pobladores de esta zona son agricultores y ganaderos de larga tradición. La construcción de este camino (San Javier-San Ignacio-Concepción-San Matías) hará posible el acceso a vastas zonas ideales para la colonización natural y sistemática a un costo relativamente bajo, por que los centros de población actuales provienen de los servicios esenciales. El clima es excelente y disminuyen los problemas sanitarios que deben ser superados en todo transporte de núcleos de poblaciones.

El estudio hecho por el Servicio Agrícola Interamericano en 1961, demostró que resulta relativamente fácil hacer el camino estable. Hay materiales como el ripio en todo el trayecto. El terreno accidentado es corto trecho y se aconseja hacer desvíos levantando una plataforma. El cruce de riachuelos no da mayor problema.

PRESENCIA acaba de realizar un recorrido por algunos trechos del camino Transchiquitania en la Provincia Nuflo de Chavéz, en compañía del Sub-Prefecto Aurelio Castedo, y del dirigente cívico de la Chiquitania Alciades Castedo. En el camino había varios caídos. Otros con desperfectos mecánicos. Hugo Añez, de la ruta estima que a pocas máquinas y en cuatro meses se habilitaría gran parte de esta vía desde San Javier hasta Río Negro, donde existen cooperativas campesinas que trabajan sólo para pagar el flete para el transporte de sus productos y cuando encuentran algún transportista adinerado que se anime hacer el trayecto.

Durante una entrevista con varias autoridades en Concepción se anunció la formación de un Comité Pro Camino. Es encomiable el interés de esa gente por encontrar una solución a su problema. Pero seguramente esos esfuerzos no darán los frutos especiales si el Ministerio de Transportes y otros organismos no coadyuvan a la obra.

En las haciendas ganaderas, en las poblaciones campesinas, en las zonas, hay esperanzas en este camino. Se ha demostrado su importancia. Las autoridades saben que de esa vía depende la disminución del elevado costo de vida, la falta de frutos especiales si el camino sería difícil, por no decir imposible cualquier intento de desarrollo.

INTERES DE COOPERAR

El Sub Prefecto Castedo, que poseo

hace unas semanas ha manifestado el enorme interés que anima a los pobladores de Concepción para buscar los medios de arreglar el camino a San Javier en los próximos meses. Por su parte el dirigente cívico Alciades Castedo opina que con un mínimo de cooperación de las autoridades se resolvería uno de los problemas más aflictivos de la región: El camino.

Los concepcionenses parecen que todavía no alcanzan a comprender cómo pueden estar tan aislados cuando tienen un camino que el Presidente de la República. Dicen que no se explican como no pudieran conseguir tractores cuando otros de sus hijos ocupara la Prefectura del Departamento y ocupan altos cargos en el gobierno y la administración.

El nuevo subprefecto cree que el problema sería solucionado con un poco de ayuda. Indica que todo el camino está en un estado de abandono. Este año, será utilizado para habilitar este camino de alcantarillado de cemento que fabrica en Santa Cruz la Corporación de Desarrollo, con los cuales se solucionará el problema de los riachuelos. Los transportistas han ofrecido su aporte en el traslado de materiales.

En un local de ambiente alegre, lleno de "colages" y carteles de vivos colores que estimulan y motivan la conciencia estudiantil, nos reunimos con el equipo de profesores y con la Hermana Gloria, Directora Departamental de Fe y Alegría, Coordinadora Nacional de Mejoramiento Docente.

La notoriedad del Colegio es relativamente reciente. Acaban de publicar un folleto exponiendo los planes, objetivos, métodos y resultados de la experiencia. Además un hecho que nos llama la atención el trabajo premiado en un concurso reciente de las NNUU, sobre Derechos Humanos, pertenece a una alumna de dicho establecimiento. La autora Nelly Rivera, dice: "parte de la motivación para intervenir en



FALTA DE VINCULACIÓN. La composición gráfica muestra aspectos del llamado camino entre San Javier y Concepción. La habilitación demandaría poco tiempo pero existe a lo largo del trayecto materiales como ripio, pero en muy poca cantidad. En el cuadro inferior de la derecha, el puente "César Baez" construido para uso privado en décadas pasadas por el padre del actual Presidente de la República, también está extremadamente deteriorado.

La educación personalizante en Tembladerani

Por WALTER ESTEVEZ

"Aquí no somos profesores, somos guías de los alumnos. No venimos a los chicos como 'cosas' sino como personas".

Así lo dijo la Profesora de Ciencias Sociales, María Elena Torrico del Colegio "Ignacio Calderón".

Frente al estudio Bolívar, en el corazón de la popular barriada de Tembladerani, en La Paz, está ubicado el colegio. Es un establecimiento fiscal que, de acuerdo a un Convenio con el Ministerio de Educación, trabaja bajo la dirección del Plan de Mejoramiento Docente "Fe y Alegría" de la Comisión Episcopal de Educación.

En un local de ambiente alegre, lleno de "colages" y carteles de vivos colores que estimulan y motivan la conciencia estudiantil, nos reunimos con el equipo de profesores y con la Hermana Gloria, Directora Departamental de Fe y Alegría, Coordinadora Nacional de Mejoramiento Docente.

La notoriedad del Colegio es relativamente reciente. Acaban de publicar un folleto exponiendo los planes, objetivos, métodos y resultados de la experiencia. Además un hecho que nos llama la atención el trabajo premiado en un concurso reciente de las NNUU, sobre Derechos Humanos, pertenece a una alumna de dicho establecimiento. La autora Nelly Rivera, dice: "parte de la motivación para intervenir en

este concurso se debió al amor, al respeto y libertad que existe en mi Colegio".

NO ES UN METODO SOLAMENTE

El Director del establecimiento, Profesor Víctor Hugo Monte, toma la palabra y dice: "Aquí no hay la relación de director-profesor-alumno, sino que el director es una persona que coordina. Nuestras relaciones son netamente horizontales. En nuestra experiencia el 'verticalismo' de la educación tradicional, ha desaparecido".

La experiencia de educación personalizante no es solamente un método. Nosotros pretendemos hacer ciencia, ciencia pedagógica. Utilizamos métodos activos, el estilo personalizado para realizar esto que llamamos Pedagogía Nacional".

El Profesor de Formación Religiosa, José Jara, anda: "Nosotros bajamos de ese pedestal que el maestro se hace y encaramos todo el potencial que tienen los chicos hacia una nueva pedagogía, que es una nueva forma de vivir. Porque aquí se transmiten valores humanos que la sociedad actual ha hecho perder su sentido. Buscamos integrarnos en la Comunidad, transmitir que todos los poderes educan, no sólo en la escuela, sino en la calle, en

los bares, en la casa, en todas partes".

Precisamente continúa Víctor Hugo. Nosotros vivimos en una sociedad que es producto de toda la influencia de factores sociales, económicos, políticos, religiosos, que ha dado lugar a esto que es Bolivia. Analizada esta realidad nosotros pretendemos que esta educación pueda ser uno de los medios para lograr el cambio, para formar un hombre nuevo. Una educación que pueda responder a la necesidad, a los ideales, a lo que pretenden ser esos hombres".

LA NORMAL NO FORMA PARA ESTA TAREA

"Desde cuándo están aplicando estos métodos?" "Hace unos cinco años comenzamos con un Plan Quinquenal", responde ahora la Hermana Gloria.

"Hicimos la experiencia en unos 60 escuelas a nivel básico, en Centros de Fe y Alegría y también en escuelas paritales. Hemos tenido bastante éxito en los Centros de Fe y Alegría porque aquí hay gente comprometida, no así en el sector privado donde los profesores sólo van a ganar su sueldo. Ahí no tuvo éxito. Porque si no hay un cambio de actitud de los profesores, no cambia nada. Hechén hace dos años hemos encontrado pro-

fesores concientizados y comprometidos".

"¿Dónde tuvieron primeras experiencias?" "Comenzamos en Escuela Perito Bravo, calle Armeria; en Cristo en la Escuela Nocturna. No. Y también en muchas escuelas privadas. En estas hubo cambio de método pero no cambio de actitud".

Luego surge el tema sobre la necesidad de educar al educador para la nueva Pedagogía Nacional.

"En este Colegio hubo predisposición personal. Los planes de Fe y Alegría, Ricardo Humérez, profesor de Ciencias Sociales. 'Crespo' que esta tarea de Mejoramiento Docente de la Comisión copal está llegando a todos los maestros con fuerza. Por no son planteos teóricos, especulativos, sino experiencias que se realizan concretar en la sociedad boliviana, en el barrio marginal, en una sociedad que necesita cambios".

LOS ALUMNOS Y PADRES FAMILIA ELABORAN PROGRAMAS

"¿Cuál es la intervención de padres y alumnos en la elaboración de los programas?"

(Pasa a la página siguiente)



BACHES EN EL CAMINO. El Sub-prefecto de Concepción Aurelio Castedo y el dirigente del Comité Cívico de la Chiquitania Alciades Castedo, cruzan los baches en el camino a San Javier. Al lado uno de los muchos "baches" que fácilmente podrían ser superados con un tractor.



para el día de la madre
nosotros pensamos en ella
¿y usted?

AHORRA PARA TENER

Claro que piensa. Y con mucho amor. Nosotros le ayudaremos con lo práctico. Desde luego, como todos los años, con nuestro tradicional sorteo de regalos para la madre y que este año serán sensacionales.

Ya sabe la forma. En cada depósito de ahorro que haga usted - desde hoy hasta el Día de la Madre - recibirá una boleta con un número. Todos los números que usted tenga participarán en el GRAN SORTEO.

MUTUAL La Primera
* Loayza 127 - Garita de Lima-Villa Fátima *



Potosí, a 433 años de su fundación

Por Wilson Mendieta Pacheco

Ayer sábado, primero de Abril, la ciudad de Potosí ha recordado el 433 aniversario de su fundación y, en el marco de su legendaria historia, continúa mostrando al mundo su extraordinaria riqueza minera y su pasado que tiene en el arte y la arquitectura un singular caudal de cultura.

Potosí, si bien ostenta cuatro siglos de disparos hechos históricos, empero, su futuro aún no ha retomado la senda de su nuevo destino, mientras su famoso Cerro Rico no se agota en sus vatas milenario, constituyéndose en un mundo testigo

de los tiempos que pasan, FUNDACION.

Aunque para muchos investigadores, la fundación de Potosí no ha tenido un marco estrictamente oficial a la usanza española, empero existe un Acta que, a la letra, dice:

"Yo don Diego de Zenteno, Capitán de S.M.I. Señor D. Carlos V, en estos Reinos del Perú, en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y a nombre del muy augusto Emperador de Alemania, de España y de estos reinos del Perú, Señor don Carlos

Quinto y en compañía y a presencia de los capitanes, don Juan de Villarroel, don Francisco Zenteno, don Luis de Santandrea, del Maestre de campo don Pedro de Cotamito y de otros españoles y naturales que aquí en número de sesenta y cinco habemos tanto señores de basaltos como de basaltos de señores, posesionados y señores de este cerro y sus contornos y de todas sus riquezas nombrado por los naturales este cerro POTOSÍ, haciendo la primera mina, por mí nombrada la DESCUBRIDORA y haciendo las primeras casas, para nos habitar en el Cerro de Dios Nuestro Señor, y en provecho de su muy Augusta Magestad, el Imperio Señor don Carlos Quinto. A primero de Abril deste año del Señor de mil e quinientos y cuarenta y cinco. Capitán Don Diego de Zenteno. Capitán Don Juan de Villarroel. Capitán Don Francisco de Zenteno. Capitán Don Luis de Santandrea. Maestre de Campo Don Pedro Cotamito. Non firman los demás por no saberlo hacer, pero lo signan con este signo /- Pedro de Torres, Licenciado".

ESCUDO DE ARMAS.

Como es sabido, la plata del famoso Cerro Rico alimentó las débiles arcas españolas, convirtiéndolas en poco tiempo en una de las más prósperas del Viejo Mundo.

Ante este portentoso, los Reyes de España, le otorgaron un escudo de armas, cuya constancia, es la siguiente:

"Don Francisco de Toledo Mayordomo de S.M. y visorrey, Gobernador y Capitán General en estos reynos y provincias del Perú y Tierra firme. Presidente de la Audiencia real, que reside en la ciudad de los Reyes, y Por quanto estando en la dicha Villa Imperial de Potosí, en prosecución de la vista general que por mí persona hago en estos reynos, por parte de la dicha villa me fue hecha Relación, que ya me era notorio, el bien universal que se avia seguido y seguía de haberse poblado la dicha Villa y asiento della, para la labor y beneficio de las minas de aquel cerro rico y el mucho acrecentamiento que tenía la hazienda real de Su Magestad, en los quintos y



CERRO RICO DE POTOSÍ.-Desde 1545, el famoso Cerro Rico de Potosí viene siendo fuente de riqueza inagotable. La foto muestra a la atroz argentifera cima adornada por la nieve.

derechos reales que allí se pagaban y que para que la dicha Villa tuviese el autoridad y noblecimiento que se le debía y para que siempre se pudiese conservar con él, como los vecinos y moradores della lo pretendían, me pedía y suplicaba fuese servido en nombre de su Magestad, de conceder a la dicha Villa y darle por armas un Escudo en campo amarillo en el cual pudiesen sellar y poner en la dicha Villa las armas reales de Su Magestad, con dos castillos y dos Leones y el toisón en el pecho de una Águila Imperial con dos cabezas coronadas y una corona en medio de las dichas cabezas, y dos columnas imperiales a los lados de las dichas armas, con una letra que dicese, PLUS ULTRA, y en dicho cerro rico de Potosí con un blason a la redondez del todo el escudo que dicese: Cesaris Potentia-Prorexis prudentia-iste excelsum Mons et argenteus-Orbem debelare valent universi sunt-como me costaría por vista de ojos las dichas armas y blason que en un escudo delle se vieran ante mí e por mí visto e teniendo consideración a lo que dicho es, y al noblecimiento de la dicha Villa y a que por las causas susodichas es justo que Su Magestad en todo lo que oviere lugar le haga merced. En su real nombre y en virtud de sus poderes y comisiones y de su persona

real yo hago merced a la dicha Villa y le do poder y facultad para que en ella, para su noblecimiento y autoridad, puedan tener y poner las dichas armas y blason que de susodicho y referido en el dicho escudo con el dicho campo amarillo y ponería en los lugares públicos e iglesias que la dicha Villa hiziere, en las puertas principales della y de la dicha Villa y en las demás partes donde se pudiesen y devieren poner para el ornato y establecimiento della, y abrir un sello de las dichas armas con el dicho blason con el cual pudiesen sellar y sellen los despachos que se obren a Su Magestad y a sus visorreyes y Gobernadores y otros cualesquier que el dicho Cavildo despachare, en que convenga ponerse el dicho sello para su autoridad y secreta siendo necesario del a la dicha Villa poder y comisión en forma, cual para el caso se requiere y mando que en ella no se pueda poner ni se ponga impedimento alguno, so pena de dos mil pesos de oro para la Cámara de Su Magestad. Yo en su real nombre lo otorgué si por bien. Fe hacen en la ciudad de Arequipa a dos días del mes de Agosto de mil e quinientos y seis años. Yo, el testigo DON FRANCISCO DE TOLEDO. Por mandato de su Excelencia, Alvaro Ruiz de Navamuel".

El cerro argentífero que asombró al mundo

POTOSÍ 31 (PRESENCIA).- La ciudad de Potosí recordó el 433 aniversario de su fundación, ocurrida en 1545 por el fabuloso descubrimiento de yacimientos de plata en el Cerro Rico por el indio Diego Huallpa.

Durante tres siglos, la cumbre argentífera asombró al mundo por sus filones de plata que sació las arcas de la Corona Española e incluso de varios reinos de Europa.

Potosí, en la época colonial, llegó a tener cerca de 200.000 habitantes, sobrepasando en importancia a Buenos Aires e incluso a Lima, de donde llegaban mercaderías de ultramar.

En el período de la República, luego de pasar por décadas de opulencia, de despilarrar y de ostentación, la Villa Imperial que llegó a tener escudo real, decayó y sus habitantes disminuyeron a 10.000 en la guerra de independencia.

A fines del siglo pasado, cuando la plata prácticamente había desaparecido, Potosí volvió a resurgir con el auge del estío, contando hoy alrededor de 90.000 habitantes y una riqueza histórica, arquitectónica e histórica que no tiene parangón en América.

Al decir de prestigiosos entendidos, esta capital, tendrá un auge turístico singular cuando cuando con vías de comunicación modernas y adecuadas. Su treintena de templos, su monumental Casa de Moneda, convertida en museos de primer orden, sus

calle estrechas, sus casas coloniales y la tradición de su Cerro, al que ascendió el Libertador Bolívar en 1825, le dan un atractivo extraordinario.

RECORDACION

En forma sobria, se recordó el 433 aniversario de la fundación de Potosí y el programa preparado por la Alcaldía Municipal, ha contemplado actos cívicos, un desfile nocturno y la entrega de obras casi sin trascendencia y sin significación.

A las 9:30 fue condecorado, en el altar de la imagen del venerado Señor de la Vera Cruz, Patrono de la ciudad, una solemne misa. A las 10:30 tuvo lugar una sesión de honor en la Comuna y a medio día, la corporación Regional de Desarrollo efectuó otra sesión en la que se resolvió cambiar definitivamente de nombre, ya que hasta ahora tenía la denominación de Comité de Desarrollo.

Otros actos salientes fueron la entrega de ambientes remodelados del Club Social Potosí, que fueron realizados por esa entidad, y la entrega de 18 viviendas a los trabajadores gráficos, constructores y ferbriles, en la zona de la Ciudad Satélite.

También fue entregado el local remodelado de la Dirección Distrital de Correos, cuya inversión, se indicó, ascendió a casi un millón de pesos bolivianos.

CONVOCATORIA A LA II CONFERENCIA NACIONAL DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO DE IZQUIERDA (MNRI)

La Dirección Colectiva Nacional del Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda, en ejercicio de la facultad que le confiere el Artículo 17, inciso c) de los Estatutos del Partido, convoca a la SEGUNDA CONFERENCIA NACIONAL DEL M.N.R.I., a realizarse en la ciudad de La Paz, del 7 al 9 de abril del año en curso, de acuerdo a las siguientes bases:

I.- DE LOS MIEMBROS DE LA CONFERENCIA NACIONAL

- 1.1 El Jefe Nacional del Partido
- El Secretario General del Partido
- El Secretario Ejecutivo de la D.C.N.
- La Dirección Colectiva Nacional
- El Jefe del Comando Nacional Laboral
- El Jefe del Comando Nacional Campesino
- El Jefe del Comando Nacional Profesional
- El Jefe del Comando Nacional de Juventudes
- La Jefa del Comando Nacional Femenino
- El Presidente del Tribunal Político
- El Presidente del Instituto de Capacitación y Entrenamiento Político "ICEP"
- El Comando Departamental de La Paz, sede de la Conferencia, con 22 delegados.
- El Comando Departamental del Cochabamba, con 12 delegados
- El Comando Departamental de Santa Cruz, con 12 delegados.
- Los Comandos Departamentales de Oruro, Chuquisaca, Potosí y Tarija, con 7 delegados cada uno.
- El Comando Departamental del Beni, con 4 delegados
- El Comando Departamental del Pando con 3 delegados.
- Los Comandos Especiales de: Achacachi, Alto Beni, Aiquele, Bermejo, Camiri, Camiri, Corocoro, Colquiri, Cliza, Chojlla, Villazón, Huancani, Lallabamba, Matilde, Montero, Milluni, Machacamarca, Yaculiba, Puerto Suárez, Quillacollo, Riberalta, Tupiza, Tipunani, Uncu, Yuni, Ureña, Valle Grande y Villamontes, con un delegado cada uno.
- El Jefe del Comando Nacional de Ex-combatientes del Chaco.
- El Jefe de la Célula de Heridos y Viudas de la Revolución de Abril
- 1.2 Podrán acreditarse delegados adscritos con derecho a voz por cuenta de cada Comando Departamental o Especial.
- 1.4. Las delegaciones se integrarán, de acuerdo a la composición policlasista del Partido, con Representantes democráticos elegidos de los sectores obreros, campesinos y de clases medias incluyendo delegados de las juventudes y sectores femeninos.

II.- TEMARIO

- Las deliberaciones de la Conferencia se efectuarán conforme al siguiente temario.
- II.1 Inauguración de la Conferencia por el compañero Hernán Siles Zuazo, Jefe Nacional del Partido.
- II.2 Informe de las actividades del Partido por el Secretario General, compañero Abel Ayora Argandoña.
- II.3 Consideración y aprobación de los documentos básicos del Partido. Declaración de Principios y Programa de Acción, Estatuto Orgánico y otros.
- II.4 Análisis de la situación nacional y consideración de la convocatoria a elecciones generales. Definiciones al respeto y aprobación de la política de alianza o frentes electorales.
- II.5 En caso de aprobarse la participación del Partido en los Comicios Generales, con vocados para el 9 de julio próximo, la Conferencia procederá a la elección y proclamación de los candidatos del M.N.R.I.
- II.6 Designación de las autoridades del Partido de acuerdo al Estatuto Orgánico y posesión de los mismos.
- II.7 Clausura de la Conferencia Nacional y señalamiento de lugar y fecha de la próxima Convención Nacional.

III.- DESARROLLO Y DIRECCION DE LA CONFERENCIA

- III.1 La Conferencia se desarrollará de acuerdo a la agenda especial aprobada por la D.C.N. del Partido.
- III.2 La Conferencia Nacional estará presidida por el Jefe Nacional del Partido, los Secretarios General y Ejecutivo y un Secretario por cada Delegación Departamental.
- La Dirección del Partido, los Jefes de las organizaciones territoriales y funcionales, femeninas y de juventudes de Partido quedan encargados del cumplimiento de la presente convocatoria.

La Paz, 29 de marzo de 1978

POR EL MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO DE IZQUIERDA-MNRI.

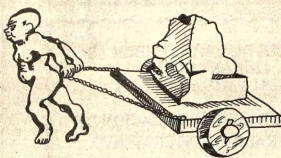
Dr. Hernán Siles Zuazo
JEFE NACIONAL

Dr. Abel Ayora Argandoña,
SECRETARIO GENERAL;

Luis Pelaez Rijoja,
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA
DIRECCION NACIONAL DEL MNRI.

Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda M.N.R.I. La Paz- Bolivia.

LA GANANCIA VIENE SOBRE RUEDAS...



...SIN MAYORES ESFUERZOS

Desde la invención de la rueda hasta la creación de un semirremolque DEPAOLI capaz de transportar 50 toneladas sin esfuerzo, ha pasado mucho tiempo. DEPAOLI catiniza el esfuerzo humano en materia de transporte de carga con su sistema de tren direccional de sólido diseño y gran fortaleza para soportar las exigencias del transporte actual. Dotado de uno y dos ejes de 10 y 12 metros de largo, carrozado con barras desmontables, provisto de porta estacas, arrollables, tanques de agua, bombas, cables, coque, herramientas, hornerías, guardabarras, lancha de tiro, doble porta auxiliar y boquillas para gases, semirremolques DEPAOLI ofrece todas las garantías.

LA GANANCIA SEGURA VIENE DETRAS CON SEMIRREMOLQUES DEPAOLI

Ahora en BOLIVIA
Agencia de Ventas e informaciones
CORCOMEX Ltda. - Ballivián 454
Teléfono 34445-Casilla de correo 2621
Santa Cruz



AHORA

Le ofrecemos
al mismo precio de antes



una mermelada de calidad... y un vaso para su vajilla familiar

MERMELADAS EN VASOS DE CRISTAL

Damasco - durazno - naranja - guayaba - frutilla - manzana - ciruela - mandarina - piña - guinda

Pedidos: Fábrica Telf. 41042
COCHABAMBA

Distribuidores:
Cochabamba:

Dismont - Telf. 21940 - 41754

La Paz: Del Valle - Telf. 42286

Santa Cruz: Dimo - Telf. 30807 - 34148

Oruro: SACI - Telf. 51806 - 51807

Sucre: Matulic y Cia. - Telf. 1859

Tarija:

Antonio Molina e Hijos - Telf. 3913 - 2654

Potosí: Disproven - Telf. 5119 - 5064



La industria de Conservas más moderna del país y con la más alta Tecnología.
En tiempo récord y sobrepasando cualquier expectativa, Industrias Alimenticias "Del Valle" ha puesto a disposición de los consumidores Bolivianos, cincuenta variedades de frutas y legumbres enlatadas de la más alta calidad, utilizando materia prima nacional proveniente de nuestras exuberantes tierras tropicales y del fértil Valle Cochabambino.

INDUSTRIAS ALIMENTICIAS
DEL VALLE
VASQUEZ-HNOS. SRL **SEGUIMOS CRECIENDO**

La juventud y la Conferencia de Obispos de América Latina

Con motivo de la próxima III Conferencia de Obispos de América Latina, a través de la jerarquía religiosa de cada país, se pone a consideración de la juventud varios aspectos del mundo actual para que puedan dar a conocer su parecer sobre los distintos temas.

El Arzobispo de La Paz dio a conocer un documento de consulta con contenido en el siguiente:

SUGERENCIAS PARA LA CONSULTA DE LA JUVENTUD PARA LA III CONFERENCIA DE LOS OBISPOS DE AMÉRICA LATINA

El motivo de la consulta es que también la juventud se sienta parte del problema de la realidad latinoamericana y la evangelización. Al mismo tiempo la consulta es una oportunidad para que grupos de jóvenes se reúnan y reflexionen sobre esta problemática.

La que se busca directamente con la consulta es que por medio de un informe, los Obispos puedan tomar en cuenta el parecer de la juventud. Se espera que la consulta sea para la juventud una experiencia de la conciencia de la complejidad de la labor evangelizadora en los tiempos actuales.

SUGERENCIAS

1. Preferentemente se haga la consulta a grupos de jóvenes, no a jóvenes individuales.
2. La consulta podría ser para dedicar unas tres horas a la discusión de las preguntas.
3. Hay una pregunta principal en cada uno de las cinco secciones del cuestionario. Esta pregunta indica el tema, las otras preguntas sirven de guía de la discusión.
4. Se delega a dos o tres personas del grupo para que preparen un resumen de la consulta. Este resumen se haga en base a las preguntas principales que figuran con mayúscula en el cuestionario.
5. El resumen se manda a la dirección indicada por el Obispo.
6. Se ruega que los resúmenes estén en manos del Obispo antes del 3 de Marzo.

ENCUESTA A LA JUVENTUD

1. Realidad actual de Bolivia que le toca afrontar a la juventud de la Paz.

¿CUALES SON LOS PROBLEMAS EN LA REALIDAD DE LA VIDA DE LA JUVENTUD QUE MAS LE AFECTAN Y QUE ASPIRACIONES PONEN LOS JOVENES FRENTE A ESTOS PROBLEMAS?

1. «Cuáles son los problemas más graves de la familia en Bolivia?»

- a nivel esposos
- a nivel de relación padres con hijos (o viceversa)
- a nivel de preparación matrimonial.

2. «Cuáles son los problemas más graves en el sistema educativo actual?»

- a nivel contenido
- a nivel de profesores
- a nivel de institución

3. «Cuáles son los problemas más graves que ves en tu ambiente juvenil?»

- a nivel económico, social, cultural
- a nivel de gobierno
- a nivel de actitud del Pueblo

4. «Cuáles son los problemas más graves del País?»

- a nivel económico
- a nivel cultural
- a nivel político
- a nivel religioso

5. «Realidad Religiosa de la Juventud»

1. ¿Qué piensas que aquellos jóvenes bolivianos que buscan algo más que una vida superficial, están abiertos a valores religiosos? ¿EN QUE SENTIDO?

1. ¿Qué de positivo y qué de negativo ves que ha recibido en la formación religiosa la juventud en la escuela, colegio en la misma parroquia en tu ambiente juvenil?

2. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

3. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

4. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

5. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

6. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

7. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

8. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

9. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

10. ¿Has visto grado en la Iglesia de ser más humana y más cercana a los jóvenes? ¿Qué aspectos de la Iglesia identificas con la juventud?

11. ¿Qué jóvenes bautizados sienten Iglesia?

12. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

13. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

14. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

15. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

16. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

17. ¿Cómo ven la acción de la Iglesia en su labor educativa con los jóvenes? ¿escuelas, colegios, grupos juveniles?

18. ¿La Iglesia ayuda a conocer a Cristo a los jóvenes de modo que los compromete su vida diaria por Dios y la humanización de la vida?

19. ¿Cómo ven la ayuda más en este conocimiento?

20. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia encarnada con los pobres, marginados, y con las necesidades del pueblo?

21. ¿Despertó en el pueblo una fe que le haga crecer como persona, que la libere? ¿O más bien se facilita una religión que le adormece?

22. ¿Qué sector está más atento, la ciudad o el campo? ¿Cómo debería ser?

23. ¿Ven a la Iglesia actuar frente a los poderes con libertad?

24. ¿Ayuda a afrontar con los jóvenes los problemas de justicia del pueblo? ¿En qué grado? ¿Se ayuda en definitiva testimonios o simplemente de documentos en la prensa?

25. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

26. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

27. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

28. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

29. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

30. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

31. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

32. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

33. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

34. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

35. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

36. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

37. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

38. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

39. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

40. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

41. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

42. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

43. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

44. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

45. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

46. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

47. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

48. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

49. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

50. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

51. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

52. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

53. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

54. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

55. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

56. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

57. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

58. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

59. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

60. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

61. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

62. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

63. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

64. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

65. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

66. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

67. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

68. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

69. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

70. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

71. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

72. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

73. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

74. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

75. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

76. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

77. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

78. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

79. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

80. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

81. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

82. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

83. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

84. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

85. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

86. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

87. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

88. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

89. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

90. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

91. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

92. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

93. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

94. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

95. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

96. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

97. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

98. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

99. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

100. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

101. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

102. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

103. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

104. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

105. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

106. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

107. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

108. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

109. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

110. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

111. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

112. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

113. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

114. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

115. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

116. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

117. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

118. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

119. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

120. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

121. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

122. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

123. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

124. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

125. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

126. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

127. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

128. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

129. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

130. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

131. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

132. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

133. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

134. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

135. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

136. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

137. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

138. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

139. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

140. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

141. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

142. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

143. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

144. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

145. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

146. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

147. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

148. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

149. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

150. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

151. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

152. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?

153. ¿Ven a la Iglesia como una comunidad de fe en armonía como una "comunidad religiosa" o como una "iglesia religiosa"?

154. ¿Qué aspecto de la Iglesia identificas con la juventud?

155. ¿Por qué no hay más vocaciones sacerdotales, religiosas bolivianas?

156. ¿Hasta dónde ven los jóvenes a la Iglesia comprometida con los problemas que vive la juventud?

157. ¿La Iglesia vive la fuerza en los problemas de la juventud?

158. ¿Qué detectas y qué valores ves en la religiosidad de tu pueblo? ¿aparte de la religión Católica?

159. ¿Cómo ves que vive la juventud su fe en Dios -en que grado cree en Dios- la vive en su interior como apoyo fundamental, fuerza interior, confianza como promotor, amistad de fondo, la actual? ¿En qué grado?

160. ¿Qué es para la juventud "Cristo"? ¿Tiene relación con la esperanza de una vida futura, la eternidad entre los hombres?

161. ¿Cuáles son los rasgos de Cristo que más le atraen?

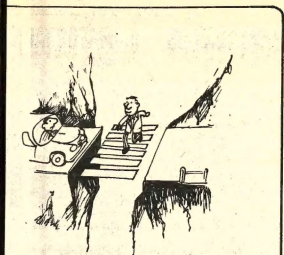
162. ¿Cómo mira la juventud la diversidad de religiones? ¿Cómo mira la postura de la Iglesia Católica frente a las otras religiones?

163. ¿Qué te ayudó a conocer mejor a Cristo? ¿Cuál crees que sería el mejor medio para que la juventud conozca más a Cristo?

164. Si Cristo estuviera viviendo hoy entre los jóvenes, ¿qué se sentiría apoyado la juventud y en qué se sentiría por el mismo Cristo en su vida cotidiana?

165. ¿Qué cambios en la Iglesia has visto positivos y cuáles negativos? ¿En qué debería mejorar o cambiar más la Iglesia?

166. ¿Hasta qué grado ven a los sacerdotes y religiosos como hombres que viven a Dios como el valor fundamental y el alma de toda su vida?



No se sorprenda
del veloz y eficaz resultado
de su aviso económico.

AVISOS ECONOMICOS
de PRESENCIA

tan simple, barato y eficaz...

Empleados

ESITO EMPLEADA
cuidar niños teléfono
(1-3/92963)

EMPLEADA DOMESTICA
todo servicio
asamos, teléfono 82829

vehículos

DGE DARTA 1976 por
vendo, 14.000 kms. d.
reño, aire acondicionado,
teléfono 38171, 92966

OCASION VENDO
LECTIVO Dodge
delo 74 recién re-
do, Referencia: te-
no 52609 o Vicente
da 919 (30-5/92741) C

VENTA UN AUTO
MOUTH modelo 52
Referencias Camino
ro Alto, Tarja, Paz,
guntar al taller elec-
o Panamericano N°
7-3/92942

PRO MOTOCICLETA
uso diario como parte
de equipo. Camión
cánico nuevo y/o aparato
de Referencia Calco
35 N° 30 teléfono 84623
92957

Inquietas

ONIX CONJUNTO
TRONICO TELEFO-
6696 y 6497 (7-
008)

QUESTA ELEC-
TICA "BICOLOR"
fónico 52801 (31-
750)

UESTA ELECTRO-
"CARAVEL" tele-
57347 (28-3/92724)

LA UNION NACIONAL SUCRISTA
COMUNICA A LA OPINION PUBLICA

Que identifica con su doctrina y programas el nuevo FRENTE UNION BO-
LIVIANA, integrado por profesionales, juventud, beneméritos, obreros y cam-
pesinos libres, enarbolando las ideas e inventivas banderas del pueblo.
Inscripciones: Pichincha 729 esquina Ingaburo, Casilla 6666
Walter González Valda
JEFE DE LA UNION NACIONAL SUCRISTA

Servicio de Pasajeros
Pullman Bolivia

Comunica a su clientela que los servicios DIURNOS y NOCTURNOS entre las
ciudades de LA PAZ - COCHABAMBA y SANTA CRUZ se mantiene en sus ha-
bituales horarios

SALIDAS
DIURNO: La Paz-Cochabamba y Santa Cruz hrs. 7.15 a.m.
NOCTURNO: La Paz-Cochabamba, y Santa Cruz, hrs. 19.30 p.m.

La Paz 15 de marzo de 1978

ZERWENY LTD

MOTORES ELECTRICOS
1/3, 1/2, 3/4 y 1 H.P.

MONOFASICOS DE:
CAÑERIA DE COBRE DE: 1/2", 5/8", 3/4"

MRM Importadora, Montes 737

Revistas Libros

GIBERTY Y CIA S.A.
Casilla 195
LA PAZ BOLIVIA
PARA FUNCIONARIOS
DE ADUANA
AGENTES DESPACH-
ADORES DE ADUANA
OPRCECOS
NOTAS EXPLICATIVAS
DE LA NOMEN-
CLATURA DE
BRUSELAS 3 TOMOS.
Además las últimas
correcciones.

Instrumentos Musicales

VENDO BATERIA
"LUDWING" Transparente
nueva platillos Zildjian.
Accesorios y repuestos
microfonos Shure y AKG.
Referencias teléfono 5188
(1-3/92957)

APARATOS Alta fi-
delidad vendo. Tv.
cuadrofónico Zenith.
t o c d i s e o e m-
iprofesional y oco-
nográfica Philips, 2000 y
equipo AKAI. Teléfono
58171. (2-3/92966)

Técnicos

ORQUESTA "CO-
PACABANA" Teléfono
69555 (31-30/Abril/92951)

CARLOS ROJAS "OR-
GANISTA" Teléfono
64206 (28-30/Abril/92723)

SE VENDE RADIOS, RA-
DIOLA, televisor marca
"NEC" de 25 MAQUINA DE
CALCULAR "CANON".
Referencia calle Tarja 355
(22-31)

TECNICO REPARA
Refrigeradores, lavadoras
cocinas teléfono 58214 (28-
3/92725)

TV. SERVICE TV. Se
reparan TELEVISORES
a DOMICILIO trabajo
garantizado teléfono
63079 (21-24/Abril/92527)

ELECTRICISTA Toda hora
Instalaciones Reparaciones
teléfono 60897 (1-3/92964)

TELEVISORES: Se reparan
con garantía a domicilio
teléfono 29768 (28-4/92731)

PLOMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLOMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

TECNICO REPARA
Refrigeradores-cocinas-
calentadores-lavadoras. 21 de
Mayo teléfono 36748 (22-
3/92738)

PLUMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLUMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

TECNICO REPARA
Refrigeradores-cocinas-
calentadores-lavadoras. 21 de
Mayo teléfono 36748 (22-
3/92738)

PLUMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLUMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

TECNICO REPARA
Refrigeradores-cocinas-
calentadores-lavadoras. 21 de
Mayo teléfono 36748 (22-
3/92738)

PLUMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLUMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

TECNICO REPARA
Refrigeradores-cocinas-
calentadores-lavadoras. 21 de
Mayo teléfono 36748 (22-
3/92738)

PLUMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLUMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

TECNICO REPARA
Refrigeradores-cocinas-
calentadores-lavadoras. 21 de
Mayo teléfono 36748 (22-
3/92738)

PLUMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLUMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

TECNICO REPARA
Refrigeradores-cocinas-
calentadores-lavadoras. 21 de
Mayo teléfono 36748 (22-
3/92738)

PLUMERO Se hacen in-
stalaciones y reparaciones,
teléfono 54306 (28-3/92732)

PLUMERO Instalaciones
Reparaciones teléfono 52217
(1-2/92960)

AVISOS ECONOMICOS

Departamentos Habitacionales

NECESITO PEQUEÑO
DEPARTAMENTO en al-
quiler preferible Miraflores
o alrededores. Referencias
teléfono 42747 en las ma-
ñanas Sra. Rosa (R).

VENDO DEPARTAMENTO
tres dormitorios Edificio
Ingavi. Referencias tele-
fóno 54587 (1-3/92962)

Propiedades Terrenos

LUBRAVE Y A-
NACOCOA 448. Vende
terrenos Vinto "Yinla-
Viacha" con 5 galpones
sobre 5.000 mts. (2-3)

VENDO HERMOSO
LOTE En Sopocachi
tratar teléfono 43355 (31-
7/92952)

VENDO TERRENO 690M2.
en Irapvi llamar al teléfono
N° 28350 de horas 8.00 a 22.00
(1-4/92961)

EN VENTA UNA CASA po-
tativo de viaje en Villa
Dolores. Calle Chicas N°
399 entre Otto Braun y
terreno mas 600 M2 (17-23.)

Muebles

OCASION VENDO Juego
de comedor a medio uso,
referencias teléfono 41610
Sra. Delia Cuentas (30-4)

JUEGO DE LIVING
Finitísimo vendo de ocasi-
on Avenida Saavedra
1537 fondo lado Skobol
Parque Yuni (31-
2/92747)

Varios

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

TORTAS ESPECIALES

PASA CUMPLEAÑOS
Sanchez Lima 2178 So-
pocachi (11-15 a-
bril/92169)

VENDO ROPA USADA.
Unicamente domado en
la mañana. Referencias
Abdon Saavedra 1.000.
entre Belisario Salinas y
Méndez Arcos.

POR EXTRAVIO La
Libreta de ahorro No.
52723 del Banco del Es-
tado, queda nula. (2-
4/92969)

COMPRO PRESENCIA Del
1° de enero de 1977. Ref.
4125 de Redacción de este
periódico. (28-3/8).

LIQUIDO: Empacelados,
primera calidad México
1530 (30-3/92739)

POR EXTRAVIO De No
087256 y BIG-BENI por
\$b. 50.000.- o/Juan Hi-
nojos misa queda nulo
y sin ningún valor (31-
3/92749)

POLEADORES
Academias

CONSCRIPTOS 1978
Adquieren para revista
Instrucción General casilla
4151. "ICEP" (29-2/92733)

INSCRIPCIONES PARA
SECRETARIAS Esteno-
diógrafas (10 meses)
Dactilografía con Maquina
de GRATES Instituto "EVA
PERON" Yanacocha es-
quina Indaburo 29-2/92733

Ofertas especiales

VENDO DE OCASION MA-
QUINAS Circulares para
medias, Overlock, plan-
chadora, motor eléctrico,
Tallado eléctrico, Prensa
Mecánica y otros.
Referencias teléfonos 27857-
54092 (1-4/92956)

¿Guide
la salud de
sus niños!

No deje que sus niños
crezcan insaludables.
Consulte a su médico
nuestro pediatra le
guia para que sus hijos
sean felices y sanos.
Indica que los niños
necesitan A y D del
Bachas. "Hierro"
de la alimentación
normal de los niños
y adultos. "A y D"
de los otros alimentos
necesarios al desarro-
llo normal de su niño.
Además, las Pastillas McCoy son
buenas de tomar. De venta en todas
las farmacias. No acepta substitutos.

Pastillas McCoy
de ocate de Miguel de

CALDERA INDUSTRIAL

LISTA PARA CUMPLEAÑOS
para instalar, vertical 56
kilos de vapor hora.
Completamente auto-
mática. Ofrecemos
ASPA EMPRESA
CONSTRUCTORA (te-
léfonos 54832-4141) C-
SILLA 1714 LA PAZ (30-
8/92735)

OFERTA ESPECIAL
Extranjera VENDE una
cámara fotográfica
"NIKOROMAT" (cuer-
po-lente normal mas
estuche) nuevo sin in-
tereses \$us. 500.- una lente
Granangulo y de apro-
ximación Ref. teléfono
22955 (31-3/92554)

CALEFACCION CENTRAL
TANQUES IN-
TERMEDARIOS para
agua caliente, bombas
para circulación, Trans-
formadores de chipsa 220
V. a 10.000 V. todo repues-
tos y accesorios para
calderas "ASPA CONS-
TRUCTORA" GALERIA
LUZ 3° OF. 9 teléfono
54832-4141 Casilla 1714
La Paz (30-8/92735)

LANA DE VIDRIO.
CANERIA NEGRA.
Quemadores a gas, bom-
bas inyectoras, plumes
para quemadores, tubos
nivel, Electrovalvulas
para vapor, reguladores
para gas, etc. "ASPA
EMPRESA CONSTRUC-
TORA" GALERIA LUZ
3° OF. 9 CASILLA 1714
(30-8/92735)

VENDO FABRICA DE
HELADOS y chupetes \$b.
45.000.- PICOLECCERA
120 chupetes hora \$b.
25.000.- VITRINA Re-
frigerada \$b. 25.000.-
Claudio Pinilla 1550 entre
Stadium y Yungas (30-
2/92742)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

SE VENDE RADIOS RA-
DIOLAS Televisor "NEC"
de 23 y Máquina de calcular
"Canon" con huincha y
memoria Referencias Tarja
355 (R).

AVISO Habiéndose ex-
trañado la libreta de
ahorros N° 41-188.78 DEL
BANCO DEL ESTADO Sub-
agencia Mina Cholla per-
teneciente al Sr. FRAN-
CISCO LOZA MAMANI que-
da anulada extendiéndose
el correspondiente duplicado
(1-2/92956)

NJE CAMPERO Tel. 23333
Hínde, tanda y noche
RAPADO SIN SALIDA
ayores de 18 años
15 Tanda y noche 10-17-
DE JULIO Tel. 52119
Hínde, tanda y noche EL ALA
LA PATA (todo público)
Hínde, 7.50 - 9.50 Tanda y
che 9.50 - 11.50

TESLA Tel. 53863
Horario Especial Matinée Hrs.
15 y 30 Tanda Hrs. 18- LOS DIEZ
MANDAMIENTOS Matinée
12.50 - 10.50 Tanda 14.50 - 12.50

UNIVERSO Tel. 62666
Matinal COMO DOS GOTAS DE
AGUA Matinée, EL BOLLERO
DE RAQUEL (T.P.) Tanda y
noche MANDINGO (May. de 21
años) y Noticiero Alemán 21

Mundo al Instante Matinée, 9.50
- 7.50 Tanda y noche 14.50 - 12.50
Matinal 2.00

6 DE AGOSTO Tel. 23829
Matinal suspendida Matinée,
Hrs. 15.45 Tanda 14.45 y Noche
21.45 EL ULTIMO SECRETO
DE SHERLOCK HOMES (T.P.)
y Actualidades Mundiales.
Matinée, Platea 7.50 Mezzanine
9.50 Tanda y noche Platen 9.50
Mezzanine 11.50

MIERCOLES ESTRENO
CINETESLA
LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION
91,000 Espectadores... 33 Puertas de Salida...
Un Francotirador...

PANICO EN EL ESTADIO

CHARLTON HESTON
JOHN CASSAVETES

MARTIN BALSAM - BEAU BRIDGES - MARILYN HASSETT - DAVID JANSSEN
JACK KUGLIEMAN - WALTER PIDGEON - GENA ROWLANDS - BROCK PETERS - DAVID GRIFF
Una película universal, técnica perfecta, historia que por casualidad se convirtió en la más grande de la historia.

HOY CINE PRINCESA
TANDA Y NOCHE
SOLO PELICULAS DE CATEGORIA I

una juventud ardiente en busca de nuevas sensaciones

PATRICE PASCAL
NICOLE AVRIL
Y KARINE JEANTET en

CALORES

LA SENSACION CINEMATOGRAFICA DEL FESTIVAL DE CANNES 1973

UNA GRAN DIVERSION PARA TODA LA FAMILIA!

Luis SANDRINI en:
"AL DIABLO CON ESTE CURA"

ESTRENANDOLAN
+ Toda Pública

HOY Sábado y Domingo sólo en MATINEE

TERROR... AMOR... Y VENGANZA...

DALIAH LAVI
CRISTOPHER LEE

EL LATIGO Y LA PIEL

en Technicolor
Corporación Americana J.G.V.

MIERCOLES
Grandioso Estreno

CINE AVENIDA

PARIS Tel. 26704
Matinal BUSCANDO UNA
SONRISA Matinée, LOS TRES
REYES MAGOS (T.P.) Tanda y
noche EL VALLE DE LOS
MISERABLES (May. de 21
años) y Noticiero Alemán 21
Instante. Matinée, Tanda
y noche 7.50 Matinal 1.50

SCALA Tel. 23835
Matinal BUM BUM EN LAS
ABEJAS
HACIA HACIA EL MIEDO
Matinal 5.00 - 2.50 Matinée 7.50 -
9.50 Tanda y noche 9.50 - 11.50

AVENIDA Tel. 25499
Matinée, tanda y noche LA
VENGANZA DEL COLUMILLO
BLANCO (Todo público)
Matinée, 7.50 - 9.50 Tanda y
noche 9.50 - 11.50

COLONIAL
Matinée, tanda y noche LA
MAXIMA EMOCION (14 años)
Matinée, 7.50 - 9.50 Tanda y
noche 9.50 - 11.50

ESMERALDA Tel. 52454
Matinal DOS HERMANOS
KARATECAS Matinée, y tanda
dobles LOS DIABOLICOS
TIGRES DE CANTON Noche
Actualidades Francesas y LOS
DIABOLICOS TIGRES DE
CANTON Matinée 5.50 Matinal
1.50 Tanda y noche 6-11

ROXY
Matinal TARZAN EN LAS
MINAS DEL REY SALOMON
Matinée, y tanda (dobles)
KUNFU, Y KARATE Y
MARATON DE LA MUERTE
(14 años) Noche MARATON DE
LA MUERTE (14 años) Matinal
1.50 Matinée, tanda y noche 7.50
- 9.50

BOLIVAR
Matinal EL DIA QUE LLE-
GARON LOS MONSTRUOS
Matinée, LA PANTERA ROSA
Tanda y noche LA AMIGA DE
MI MADRE (Censura 21 años)
Matinée 2.00 Matinée 7.50 Tanda
y noche 11.50

MONUMENTAL ROBY Tel. 62135
11.00 TELEMISA
11.40 LOS FAMILIAROS 100
12.05 MATINAL CON EL
ABUELITO "TINO"
12.35 HITUTS
"HOTELLERO"
13.05 SENA QUINA
13.35 VIAJE AL FONDO
DEL MAR
13.50 DANIEL BOONE
14.05 PERDIDOS EN EL
ESPACIO
14.30 MATEO USTED
MISMO
15.00 300 MILLONES EN VIVO
Y DIRECTO DESDE
MADRID (ESPANIA)
15.05 EL HOMBRE NUCLEAR
20.05 LOS SEVEROS RICOS
20.30 CENTRO MEDICO
21.25 CUANDO LLEGA
LA NOCHE
21.30 JUDD ABOGADO
DEFENSO
22.25 SERIE MISTERIO
"UNA VEZ QUE SE
EMPIEZA A MATAR
23.25 CIERRE EMISION

LIBERTAD
Matinal BUENAS NOCHES
ALEJANDRO Matinée, y tanda
dobles LLEGO RINGO Y FUE
TIEMPO DE MASACRE Y LAS
LOCAS AVENTURAS DE DOS
FRUHANES Noche UNA
DAMA Y UN CANALLA
(Censura 21 años) Matinal 1.50
Matinée 5.50 Tanda y noche 6-11

MURILLO Tel. 52547
Matinal FESTIVAL DE DI-
BUJOS ANIMADOS EL Espejo
de Alemania Matinée, y tanda
dobles SIBIRIA Y EL OJO DEL
TIGRE Y EL INSPECTOR
MUNICIPAL (T.P.) Noche EL
INSPECTOR MUNICIPAL Y EL
Espejo de Alemania Matinal,
1.50 i. Matinée, 6-11- Tanda y
noche 6.50 - 4.50

MEXICO
Matinée y tanda dobles LO VEO
Y NO LO CREO Y EL MEJOR
REGALO Noche EL MEJOR
REGALO Matinée 7.50 - 4.50
Tanda y noche 8.00 - 5.00

PRINCESA Tel. 24271
Matinée AL DIABLO CON
ESTE CURA Tanda y noche
CALORES (Prohibida menores
de 21 años) Ingreso con C.I.
Matinée, tanda y noche 10.50 -
9.50

CENTER Tel. 22656
Matinal EL BOXEADOR
CARRETERO Matinée, y tanda
dobles LOS DIABOLICOS
TIGRES DE CANTON Y EL
MAGNIFICO BOXEADOR
Noche COMO MATAR A UNA
ESPOSA INTEL (Censura 21
años) Matinal 2-1.50 Matinée, 5
y 4 Tanda y noche 6-4.50

MARTES Cine Bolivar
DE LA APPLAUDIDA PELICULA BOLIVIANA EN MAGICOS COLORES!!!

¡LOS MAS BELLOS PAISAJES DE BOLIVIA!
¡AUTENTICA FIESTA FOLKLORICA!

Tres años y medio de
comentarios y de una
realización que ha hecho
de esta película la más
importante de la historia
boliviana.

Una Película de Producción
Boliviana de Films

El Embrujo de mi Tierra

Con Mario LESTRINGONT
Mario VELARDE
Jorge VARGAS
Antonio SANCHEZ
Berta GARCIA

DIRECCION: JORGE GUERRA VILLALBA * En 36mm. COLORES
Actuación de LOS MARAS DIABLANA MUJERES PROFUNDAS Cadenas
DEL VALLE - MARIO NUÑEZ - LOS BERRIOS - EDGAR GUARAZ - OSTORIOS
Escritura de: SOKKE - LOS KARRAS - HERMANA CASTERO y OTROS.

salvaje cacería de hombres
perseguidos como fieras..
El honor... El bien... El amor...

Todo era destruido
por la entrada
del mal...

Rodolfo DE ANDA-Valentín TRUJILLO

CARRONA

con PEDRO ARMENDARIZ-MARIO ALMADA
PATRICIA ASPILLAGA-REBECA SILVA- BUREL E WARE

Martes GRAN CINE MEXICO

ELEGANTE CINE
Calle Diaz Romero-Zona Miraflores

La película más insolita
jamás imaginada...
¿Qué era este moderno Anacoreta?

UN ANACORETA
UN PREDICADOR
UN LUGO
UN LUGO

Jueves
Inmortal
Fernando Fernan Gomez
Martine Audé
El Anacoreta

En 35mm. COLORES
ESTRENOLAN

VARIEDADES Tel. 24071
Matinal doble ROBINSON
CRUSOE y DIBUJOS ANIMADOS
Matinée, doble ASINADO A
PIECITO PLIO Y TU ME ENLA-
QUEZCAS Tanda doble TU ME
ENLAQUEZCAS Y LA MAFIA
NUNCA PERDONA Noche
QUERIDO ALFIE (21 años) y
Programa de Cortos Matinée
2.00 - 1.50 Matinée 5.50 - 4.00
Tanda y noche 6.00 - 4.50

MADRID
Matinal LA MARCA DE LA
SOMBRA y PROGRAMA DE
CORTOS Matinée Tanda dobles
SATURNINO Y LA VACA VACA
Y EL RESCATE DEL SIGLO
(T.P.) Noche DIARIO DE UN
CORRUPTOR Y CORTOS May.
de 21 años. Matinal 1.50 - 2.50
Matinée, tanda y noche 5.00 -
5.50

SAN CALIXTO
Matinée, tanda y noches dobles
ORO NAZI O COMANDO SUICI-
DA y POZO DE ODDIO Matinée,
tanda y noche 5-11

BUSCH
Matinal doble ELVIS
PRESLEY EN FUGA DE MI
DESTINO Matinée y tanda
dobles OPERACION SAN PEDRO
Y EL SECRETO DE LAS ABE-
JAS ASESINAS Noche doble EL
SECRETO DE LAS ABEJAS
ASESINAS y VIUDA IN-
CONSOLABLE AGRADECE A
QUEJENES LA CONSOLACION
(Prohibida para menores de 21
años)

LUX
Matinée y tanda LOS I-
RROMPIBLES y PLATFOOT
EL DEMOLEDOIR Noche TRA-
FICO DE CADAVERES (solo
may. de 21 años) Matinée, 14.30
Tanda y noche 16.00 - 11.30

SANTA CRUZ
AUTO CINE Tel. 5-3658
Tanda horas 19.30 ENSEÑAME
A VIVIR Noche 21:15 REY DE
REYES.

CANAL 11 DE TV. UN
VERSITARIA PARA EL DI
DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1978

16.30 SESAL MUSICAL
17.30 MARINE BOY
17.30 EL HOMBRE Y EL
MEDIO AMBIENTE
18.00 TOM Y JERRY
18.30 EL SHOW DE LA
PANTERA ROSA
19.00 LARGOMETRAJE 100
AÑOS DE FUTBOL/IRA
PARTE
20.00 RECITAL DE DYANGO
20.30 TELENUEVA
"EL BIEN AMADO"
21.00 EL ESTUDIO "B"
21.30 REVISTA DEPORTIVA
22.00 CINE ESTELAR
"LA LEY DE LOS
VALIENTES" CON
STEWART GRANGER
RHONDA FLEMING
24.00 CIERRE DE EMISION

CINE BOTTE MAU MAU
Tanda y noche EL CURA CASA
DO

PALACE Tel. 5-2811
Matinée, Vermouth, tanda y
JUSTICIA CONTRA LA MAFIA
Noche MANDINGO

SANTA CRUZ Tel. 2-450
Vermouth, tanda y noche
CONTACTO EN FRANCIS
NUMERO DOS.

FLORIDA Tel. 3-4631
Vermouth tanda y noche
MANDINGO

METROPOLITANO Tel. 5-466
Matinal LA MUERTE LLEG
ARRASTRANDOSE Matinée
Vermouth tanda y noche LA
PRESIDENTA MUNICIPAL

24 DE SEPTIEMBRE Tel. 5-466
Matinal SE ME SUBIO LA
MOSTAZA Matinée, Vermouth
tanda y noche ARIZONA CULP
LA

CITY HALL Tel. 5-7611
Vermouth, tanda y noche
CARAMBOLA

SIN FICCION... SIN ENG AÑOS...

El más espectacular
peleador de Kung Fu

El cuerpo de puro músculo..
El hombre indestructible..

RON VAN CLIEFF
EL DRAGON NEGRO

El Superarma

UN DOCUMENTAL INSTRUCTIVO
Inminente Estreno
CINE FLORIDA en Santa Cruz

NEUEMENTE LA BOMBA SEXY DEL AÑO

EDWIGE FENECH

En un abierto desafío
al mal humor.

Una DOCTORA decidada..
que "enferra" a SANOS
con su escultural anatomía..

La Doctora del Distrito Militar
(Disciplina en el Cuartel)

ALFREDO FEA-MARIO CAROTENUTO- Directores: Nando CICERO
TECHNICOLOR

INMEDIATE ESTRENO
CINE FLORIDA En Santa Cruz

mandíbulas más fuertes... más sanguinarias

¡Tintorera!

¡LA PELICULA DEL SIGLO!

ENRICO MARIA SALERNO
FRANCOISE FABIAN

TECHNICOLOR

LUCIANO SALCE - PAOLA QUATTRINI
dirección ROMOLO GUERRIERI

MARTES EST

CINE 6 DE AG

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

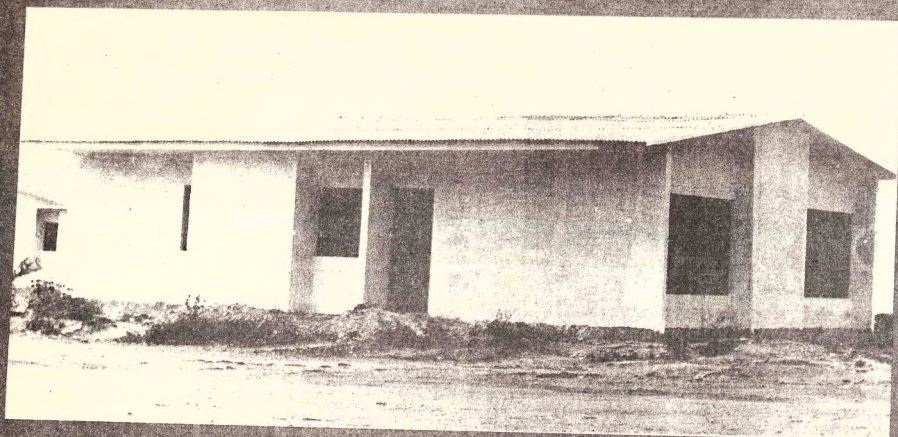
CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA



EL GOBIERNO DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA NACION POR INTERMEDIO DE CONAVI TIENE LA SATISFACCION DE HACER ENTREGA DEL PLAN "50 VIVIENDAS" EN LA CIUDAD DE PUERTO SUAREZ CON DESTINO A LOS TRABAJADORES TRANSPORTISTAS

Gral. HUGO BANZER SUAREZ
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

ESTE PLAN CONTEMPLA 2 DIFERENTES TIPOS DE VIVIENDA QUE CUENTAN CON TODOS LOS SISTEMAS DE INFRAESTRUCTURA, CON UN FINANCIAMIENTO GLOBAL DE PESOS BOLIVIANOS 8.237.706,81



"a ningún boliviano en el plazo más breve posible debe faltarle pan, VIVIENDA, salud y educación."

Contr. Alm. Fernando Guillen
MINISTRO DE URBANISMO Y VIVIENDA



LAS OBRAS QUE SE ENTREGAN SON EL RESULTADO DEL ESFUERZO DEL PERSONAL TECNICO ADMINISTRATIVO DE CONAVI

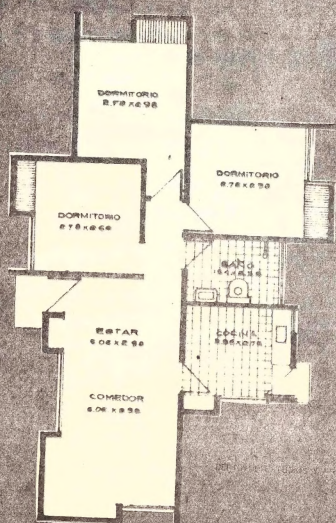


"La dinámica de la sociedad actual exige integrar a los sectores de menores recursos en el plan habitacional del país"

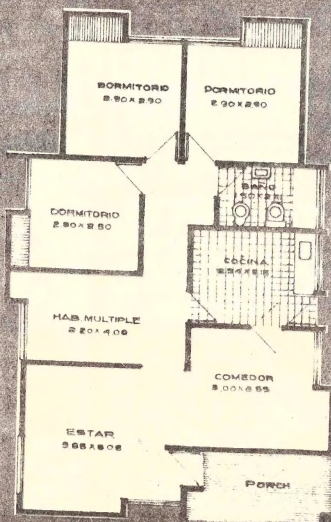
Lic. Edgar Sagárnaga R.
DIRECTOR EJECUTIVO DE CONAVI



"Dar de vivienda al que trabaja es justipreciar su labor"



PLANTA - Tipo F3 modificado
Esc. 1:100 - Sup. Const. 6750 M2
Precio unitario \$b 141.409,80



PLANTA - Tipo F4 modificado
Esc. 1:100 - Sup. Const. 9120 M2
Precio unitario \$b 184.640,05

